# من عام القرآن

د مستد پوتنای (مُعَرُورُوهِی

جامعة الأزهر

# من علوم القرآن

دڪتور **ڇ**ڳلي (اُجِيمَر مِرَمِقِي

وَلِرُولِاقِ الْهِ رِيلِطِيّا هِيُ الساحية : محمد عبدالمأزق 19 كنيسة الذين - شاع ليسر سيدن: 18-98

## فسمولاته لالرحوك لالرحوي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديهم إلى يوم الدين .

أما بعد - فإن القرآن السكريم هو المصدر الأول الذنبريع ، وهو دستور الله الخالد ، و نوره المبين . وصدق وسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذى وصف القرآن بجوامع من كلامه الشريف . فقال : و فيه نباً من قبلكم وخبر ما يعدكم ، وحكم ما يينكم ، هو الفصل اليس بالهزل ، من تركه من جبار و نوره المبين ، والذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الذي و نوره المبين ، والذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الذي لاتربغ به الأهواء ؛ ولا تلتبس به الألسنة ، ولا تنقيم عجائبه ، وهو الذي لم تتما الحماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقيى عجائبه ، وهو الذي لم تتمالي إذ سمعته أن قالوا . وإنا سمناقرآنا عجا يهدي إلى الرشد، من علم علمه سبق ، ومن قال به صدق ، ومن عمل به أجر ، ومن دعا إليه هدى إلى صراط مستقيم . وواه الترمذي وغيره عن على بن أبي طالب رضى الله عنه .

ولهذا عنى به المسلمون عناية لم يلقها كتاب من الكتب . ومن مظاهر هذه العناية أن كثيراً من المخلصين ، تناولوا القرآن الكريم بالبحث والدراسة فى كثير من جوانبه ، ومن هؤلاء على سبيل المثال :

الحق المدين المتوفى سنة ٢٣٤ ه ألف في أسباب النزول
 البو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ ه ألف في الناسخ والممسوخ .

٣ ــ ا من قنيبه المتوفى سنة ٢٧٦ ه ألف في شكل القرآن .

عد بن خلف بن المرزبان المتوفى سنة ٣٠٩ ه ألف في علوم
 القرآن د الحاوى ،

حد بن القاسم الانبارى المنوفى سنة ٣٣٠ ه ألف فى عريب القرآن
 آب جعفر أحمد بن محمد النحاس المنوفى سنة ٣٣٨ ه ألف فى
 الناسخ والمنسوخ

٧ ، ٨ الدمانى المتوفى ستة ٣٨٤ ه والخطاب المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ألف فى اعجاز القرآن وكذلك ابن الباقلانى باقلان المتوفى سنة ٤٠٣ هـ

١٠٠٩ - محمد ن على الادفوى المتوفى سنة ٣٨٨ ه ألف في علوم
 القرآن وعلى ن إبراهم الحوفى المتوفى سنة ٣٠٠ ه في اعراب القرآن

۱۲،۱۱ هـ الماوردى المنوفى سنة ٤٥٠ هـ فى أمثال الفرآن وابن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ فى الناسخ والمدسوخ

١٤ - الراغب الأصفهانى المتوفى سنة ٥٠٧ ه فى رغيب القرآن
 وأبو البقاء العكدى المتوفى سنة ١٦٦ ه فى اعراب القرآن

۱۹،۱۵ ــ السخاوی المتوفی سنة ۹۶۳ ه فی الفرامات وكذلك ابن الجزری والشاطی والدانی

۱۸ ، ۱۷ – العز بن عبد السلام المدوفي سنة . ۲۹ ه في مجاز القرآن
 وأبن القيم المتوفى سنة ٥٠١ ه في أقسام القرآن

۲۰، ۱۹ – الزركشي المتوفى سنة ۷۹۶ ه في علوم القرآن و البرهان ،
 والسيوطى المتوفى سنة ۸۱۱ ه في علوم القرآن و الاتقان ،

ومن المحدثين الذين كتبو ا فى علوم القرآن "شيخ ظاهر الجزائرى والتبيان، والشيخ محمد على سلامه د منهج العرفان ، والشيخ الزرقاني . دمناهل العرفان ، والدكتور صبحى الصالح دمباحث فى علوم القرآن ، وللشيخ جليل القدر عبد الفتاح القاضى الـكثير من المؤلفات فى قراءات القرآن ورسمه وضبطه وفواصله وتاريخه وغيرها .

وبقصد بعلوم<sup>(۱)</sup> القرآن العلم الذى يشتمل على المباحث والمسائل التى تتعلق بالقرآن من حيثية خاصة ، وهذه العماوم كثيرة ومتنوعة مها على سعيل المثال : ــ

٢ ــ تجو بد القرآن	ع ـــ قرأمات القرآن.
ع – فوأصل القرآن	٣ ــ رسمالقرآن وضبطه
٣ – غريب القرآن	<ul> <li>م - تفسير القرآن</li> </ul>
۸ اعجاز القرآن	٧ - أعراب القرآن
١٠ ــ قصص القرآن	<ul> <li>٩ – أمثال القرآن</li> </ul>
١٧ ــ الناسخ والمنسوخ	۱۱ — الححكم والمتشابه
١٤ – توجيه القر اءات	14 – أسباب الغزول

١٥ ــ المـكي والمدنى . . . . الح الح .

وسأتناول في هذا البحث بإيجاز عليز منالعلوم المتعلقة بالقرآن الكريم هما : قراءات القرآن وناسخ القرآن ومنسوخه . وسأخصص لسكل واحد بابا . في الباب الأول أتناول القراءات في فصلين . الفصل الأول في انوال القرآن على سبعة أهداف وأدرس فيه أهم المسائل المتعلقة بهمذا الموضوح في خسة مباحث .

<sup>(</sup>۱) وقد تناول معناها باستفاضة كثير بمن كتبوا فى علوم الفرآن كالزرقانى وأبو شهبة ولم أتناولها أختصارا .

المبحث الأول : الاحاديث الواردة فى الموضوع ·

المبحث الثـانى: طريق ثبوت هذه الأحاديث.

المحث الثالث: أهم ما يستفاد من هذه الأحاديث .

المبحث الرابع : معنى الأحرف السبعة والحسكمة من إنزال القرآن على سمعة أحرف .

المبحث الحامس : بعض الشبه التي أثيرت حول الموضوع .

الفصل النانى : فى قراءات القرآن ويشتمل على أم المسائل المتصلة اتصالا وثيقاً بالموضوع فى خمسة مباحث .

المحث الأول: معنى القراءات و نشأتها

المبحث الشاتى: أركان القراءة الصحيحة والحـكمة من تعدد القراءات وما يتعلق بها .

المبحث الثالث : أشهر القراء . المبحث الرابع : أمثلة للقراءات المبحث الخامس : بعض الشبه إ*لياب الأول* القراءات

# *الفصّ للاأولّ* إنزال القرآن<sup>١١</sup>على سبعة أحرف

## المحدث الأول

### الأحاديث الواردة في الموضوع

أقتصر في هذا المبحث عل أشهر الأحاديث التي وردت في إنزال القرآن غلى سبعة أحرف وهي :

الحديث الأول: دوى أممة الحديث منهم البخارى ومسلم وأحمد وأبو داود والساقى والترمذى ومالك وغيرهم بأسانيدهم إلى عمر بن الحمثالب رضى الله تملى عنه قال: سممت هشام بن حكم بن حوام يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئنها رسولى الله صلى الله عليه وسلم فكدت (٢) أساوره في الصلاة فتصبرت (٢) حتى سلم فلينة (٤) بردائه فقلت: من أقرأك هذه السورة التي سممتك تقرأ؟

<sup>(1)</sup> هذا الموضوع طويل ومتشعب وبحثه تفصيلا لا يتسع له هذا السكتيب الموجو ولهذا أتناول أهم المسائل المتعلقة بالموضوع في خمسة المباحث التي أشرت إلها.

<sup>(</sup>٢) أى كدت أقاتله وآخر برأسه .

<sup>(</sup>٣) أى تـكلفت الصبر .

 <sup>(</sup>٤) أى أخنت يمجامع ردائه فى عنقه وجررته به . وفى هذا ما فيه هن المحافظة على القرآن .

قال اقرأينها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت كذبت ك، فإن رسول الله ققلت إلى وسول الله فقلت إلى مسول الله فقلت إلى سمت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرئذها فقال رسول الله : أرسلد ك . إقرأ يا هشام ، فقرأ عليه القراءة التي سمته يقرأ فقال رسول الله . دكذلك أنزلت ثمقال اقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله . دكذلك أنزلت ثمقال القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تبسر (٢) منه ، .

الحديث الثانى: روى مسلم وأحمد والطبرى وغيرهم بأساتيدهم إلى أبى الن كعب قال: كنت فى المسجد فدخل رجل يصلى فقرأ قراءة النكريتها عليه ثم دخل آخر فقرأ قراءة سوى قراءة صاحبه فلها قضينا الصلاة دخلنا جيماً على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت إن هذا قرأ قراءة أنكرتها عليه ودخل آخر فقرأ سوى قراءة صاحبه فأمرهما رسول الله فقرءا فحسن النبي شأنهما فسقط فى نفس<sup>(4)</sup> من التكذيب ولا إذا كنت فى الجاهلية فلما رأى رسول الله ما قد غشينى ضرب فى صدرى فنصت (\*) عرقاً وكأنما أنظر إلى الله عز وجل (\*) فرقاً فقال لى ديا إلى أرسل إلى أن أقرأ القرآن على حرف

 <sup>(</sup>١) أى غلب على ظنى أنك كذبت أو أخطأت وقدكان هذا اجتهاداً من همر
 ولذلك لم يؤاخذه الرسول.

<sup>(</sup>٢) أي أطلق سراحه .

<sup>(</sup>٣) فيه إشارة إلى بعض الحسكم من إنوال القرآن على سبعة أحرف.

<sup>(</sup>٤) أى وقع فى تفسى من التسكذيب ما لم يحصل لم فى وقت من الأوقات ولا وقت كنت فى الجاهلية وهذا هاجس من هو أجس النفس لا يستقر ويزول سريماً وقدكان أنى وهى اقه عنه من أكمل الصحابة إيماناً وأقواهم يقيناً .

<sup>(</sup>ه) أى سال المرق من جميع جسمى استحياء من الله تعالى .

<sup>(</sup>٦) أى رهباً وخوفاً بما غشبه.

فرددت () إليه أن هو ن على أمنى فرد إلى الثانية اقرأه على حرفين فرددت إليه أن هون على أحرف والك بكل إليه أن هون على أحرف والك بكل ردة رددتكها مسألة تسألينها فقلت: اللهم اغفر لامتى اللهم اغفر لامتى وأخرت الثالثة إلى يوم يرغب إلى النحلق كلهم حتى اراهيم عليه السلام ،

الحديث الثالث: روى مسلم وأبو داود والسائى وغيرهم باسانيدهم إلى بن كعب رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم كان عند أضاة (٢) بنى غفار فأناه جعريل غليه السلام فقال: د إن الله يأمرك أن تقرى الممتك القرآن على حرف. فقال: أسأل الله مماناته ومففرته وإن أمتى لا تطبق (٢) ذلك . ثم أناد (٩) الثانية فقال: إن الله يأمرك أن تقرى الممتى لا تطبق ذلك . ثم جاءه الثلاثة فقال: إن الله يأمرك أن تقرى المتك القرآن على الثلاثة الحرف. فقال: إن الله يأمرك أن تقرى المتك القرآن على الثلاثة الحرف. فقال: إن الله يأمرك أن تقرى المتك القرآن على سبمة أحرف فأيما حرف. قرء وإن أمتى لا تطبق ذلك . ثم جاءه الرابعة فقال: إن الله يأمرك أن تقرى، المتك القرآن على سبمة أحرف فأيما حرف. قرء وإده أصابه الهرقان على سبمة أحرف فأيما حرف.

أى رجمت إليه المقول أن هون على أمنى . وفي هذا ما فيه من رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم بالآمة وصدق الله تعالى [ حريص عليكم بالمؤمنين
 رموف رحم ] .

 <sup>(</sup>٢) الآضاة المساه إلمستنفع النهو الصفير وهي موضع بالمدينة قسب إلى
 يني غفار لانهم أقاموا عنده.

<sup>(</sup>٣) أى يشق عليهم فلا يفدرون عليه .

<sup>(</sup>٤) أي جاء وقال أتى يأتى من باب قرأ بمعنى جاء وآتى يؤتى بمني أعطى.

<sup>(</sup>ه) أي تلقيا عنك يا مجد.

الحديث الرابع: روى مسلم والبخارى وغيرهما عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول آلله صلى الله عليه حرف عنهما أن رسول آلله صلى الله على حرف فراجمته فلم أزل أستريده وزيدتى حتى النهى إلى سبعة أحرف ، .

الحديث السابع: روى ابن حان والحاكم وغيرهما عن ابن مسعود رضى الله عنه قال: أقر أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة من آل حم فرحت إلى المسجد فقلت لرجل اقرأها فاذا هو يقرأ حروفا ما أقرؤها فقال أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فانطلقنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرناه فتغير وجهه وقال إنما أهلك من كان قبلكم الاختلاف ثم أسر إلى على شيئا فقال على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن يقرأ كل منكم كا علم .

الحديث النامن: روى أحمد وغيره عن أبي قيس مولى عمرو بن العاص أن رجلاً قرآ آنة من القرآن، فقال له عمرو: إنما هي كذا وكذا بغير ما قرأ الرجل ، فقال الرجل : هكذا أقرأنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرجا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أنياه فذكرا ذلك له فقال صلى الله عليه وسلم : وإن هذا القرآن زل على سبعة أحرف فأى ذلك قرأتم أصبتم فلا تماروا في القرآن فإن المراء فيه كفر،

الحديث التاسع: روى الطبرى والطبرانى وغيرهما عن زيد بن أرقم رضى الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أفرائى ابن مسعود سورة أقرأيها زيد وأفرأنها أبى بن كعب فاختلفت أقرأمتهم فقراءة أيهم آخذ؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى إلى جنبه فقال على: ليقرأ كل إنسان منكم كما علم فانه حسن جيل.

الحديث العاشر : روى النسائى والطبرى وغيرهما عن أبى أنالنبي صلى الله عليه وسلم قال : د إن جربل و ميكائيل عليهما السلام أنيانى فقمد جبريل عن يمينى وميكائيل عن يسادى فقال جبريل : اقرأ القرآن على حرف واحد وقال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة أحرف وكل شاف كاف .

الحديث الحادى عشر : أخرج الحافظ أبو يعلى في مسنده أن عثمان قال على المنبر : أذكر الله رجلاً سمم النبي صلى الله عليه وسلم قال ( إن القرآن أزل على سبعة أحرف كلها شاب كاف ) لما قام فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال: وأنا أشهد معهم .

# المبعث الثان

#### طريق ثبوت هذه الأحاديث

من المعروف فى علوم الحديث أن الحبر قد يكون متواتراً وقد يكون خبر آحاد ، فاذا رواه جماعة يستحيل فى العادة تواطؤهم على الكذب واستندوا إلى أمر حبى وتحقق هذا فى كل طبقة كان الحديث من قبيل المتواتر وإن لم يتوافر أحد هذه الأمور كان من قبيل خبر الآحاد، ومن العلماء من يزيد نوعا ثالثاً يسمونه بالمشهور وهو عندهم فوق الآحاد ودون المتواتر

وأحاديث نزول القرآن على سبعة أحرف قد رواها جمع كثير من الصحابة منهم عمر بن الحطاب وعثان بن عفان وأبي بن كعب وأنس بن مالك و حذيفة بن اليمان وزيد بن أرقم وسخرة بن جندب وسليمان بن صرد وابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن بن عوف وعمر بن أبي سلة وعمرو بن العاص ومعاذ بن جبل وهشام بن حكيم وأبو بكرة وأبو جهم وأبو سعيد الحندرى وأبوهرية وأم أيوب وغيرهم ، ودواه عن الصحابة جمع لا يحصى من النابعين وهكذا ، وقد نص على تو اثر إنزال القرآن على سبعة أحرف أكثر من إمام منهم أبوعبيد القاسم بن سلام والحاكم وغيرهما .

وقد رأى البعض أن إنزال الفرآن على سبعة أحرف من قبيل أخبار الآحاد وهذا بجاف للإنصاف وإن سلم فقد أجم العلماء على أرب أحاديث الآحاد إذا صحت تسبتها إلى النبي صلى الله عليه وسلم كانت حجة شرعية ووجب العمل تقتضاها .

## المجت الثالث

#### ما يستفاد من هذه الأحاديث

من أهم ما نتبينه من الأحاديث السابقة ما يأتي :

١ – أن الأحرف المشار إليها في الأحاديث الشريفة منزلة من عند الله تعالى لادخل لاحد من البشر فيها يرشد إلى هذا قوله صلى الله عليه وسلم في قراءة كل من المختلفين وكذلك أنزلت ، وقول الصحابي , أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال القرطبي نقلا عن ابن عطية , أباح الله لنبيه صلى الله عليه وسلم هــذه الحروف السبعة وعارضه بها جبريل في عرضانه على الوجه الذى فيه الإعجاز وجودة الرصف ولم تفع الإياحة فى قوله عليه الصلاة والسلام ، فاقر موا ما تيسرمنه بأن يكون كل واحد من الصحابة إذا أراد أن يبدل اللفظة من بعض هذه اللغات جعلها من تلقاء نفسه ولوكان هذا لذهب إعجاز القرآن وكان معرضاً أن يبدل هذا وهذا حتى يكون غير الذي نول من عند الله تعالى وإنما وقعت الإباحة في الحروف السبعة للنيصليالله عليه وسلم ليوسع بها على أمته فاقرأ أبيا مرة بمـا عارضه به جبريل وأقرأ ابن مسمود مرة بما عارضه به جريل أيضا وعلى هذا نجيء قراءة عمر بن الخطاب لسورة الفرقان وقراءة هشام بن حكيم لها وإلا فكيف يستقيم أن يقول النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة كل منهما ــ وقد اختلفتا ــ هكذا أفرأني جبريل ، هل ذلك إلا لأنه أقرأه مرة مهـذه ومرة بهذه ؟ فلو كان لأحد من الناس أن يضعه حيث شاء لبطل معني قوله تعمالي ( إنا نحن نزلنا الذكر وإناله لحافظون ) اه قرطي . .

١ – إباحة القراءة بكل حرف بمنا نزل فمكل واحد منهاحق وصواب

ويدل على هذا قوله صلى الله عليه وسلم وفأيما حرف قرءوا عليه فقد أ أصابوا، وقوله عليه الصلاة والسلام وفأى ذلك قرأتم أصبتم، وقد أقر الرسول صلى الله عليه وسلم كلا من الختلفين على قراءته ولم يرجح قراءة واحد على الآخر

٣ "إن إنزال القرآن على هذه الاحرف توسمة من الله تعلى على عباده ومظهر من مظاهر ندمته دوإن تعدوا نعمة الله الا تحصوها ، فلا يجوز أن يكون هذا مثار نزاع وجدل وقد حذر صلى الله عليه وسلم من ذلك فقال د لا تماروا في القرآن فان المراء فيه كفر ، .

٤ - حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على أمنه وشدة رأفته بهم وخوفه عليهم من اضيق والمشقة ويدل على هذا قوله عليه الصلاة والسلام يا جعربل إنى بعث إلى أمة أمية ... الحديث وقوله صلى الله عليه وسلم وأسأل الله معافاته ومعفرته وأن أمن لا تطبق ذلك \_ ثلاث مرات مرة بعد مرة . .

٥ - حرص الصحابة رضى الله عنهم على القرآن الكريم وغاية عنايتهم في الخافظة عليه أنظر إلى موقف عمر رضى الله عنه مع هشام بن حكيم وما كان من موقف أبى وابن مسعود وعمرو بن العاص رضه أن الله عليهم.
٢ - أن التوسعة على الآمة بالحة القراءة بالآخرف السبعة لم تكن فى مكة بل كانت فى المدينة ويؤخذ هذا من حديث مسلم السابق و التي جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عند أضاة بنى عقار ... الحديث، وهو موضع بالمدينة وذلك لزيادة عدد المؤمنين ودخول الناس فى دين الله أنواجا وكانوا عتلق اللهجات متنوعى اللهات فالزام الجدير عمرف واحد يشق عليهم فأبيح لمحكل قبلة أن تقرأ بما يناسب اختها فى حدود ما أنزل الله تعالى على رسوله لحله الصلاة والسلام.

#### المحث الرابع

## معنى الأحرف السبعة والحسكمة من إزال القرآن على سبعة أحرف

اختلف العلماء في المراد من الأحرف السهمة الواردة في الأحاديث الشريفة على أفوال كثيرة أوصلها بعضهم إلى نحو أربعين قولا ، وتتبع هذه الإقوال والاستدلال لها ومناقشة أدلتها والفرجيح بينهما يقتضي تفصيلا<sup>(1)</sup> قد لا يلائم المقام .

وأنسب ما راه أن المراد من الآحرف فى الآحاديث السريفة الآوجه، ومن معانى الحرف فى اللغة الوجه ومن هما أوله تعالى دومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتسة انقلب على وجه خسر الدنيا والآخرة، وليس المراد أن كل كلة فى الفرآن الكريم فيها سبمة أوجه وإنجا المراد أن الكابات القرآنية تقرأ بوجه أو اثنين إلى سبمة وعايقوى هذا المعنى أننا إن تتمنا قراءات القرآن البكريم لوجدنا أن مابينها من خلاف لا بعدو سبعة أوجه .

الأول: الاختلاف في الاسماء بإفراد وتثنية وجمع وركير وتأنيث مشرها مثل والله أعلم حيث بجعلرسالته ، ففرسالته قراءتان الجمع والأفراد ومثل وفأصلحوا بهن أخويكم ، في أخويكم قراءاتان التثنية والجمع ومثل

<sup>(</sup>١) واجع إن شقت البرهان الزركائي ج ١ ص ٢٠١ طبعة عيمى الحلبى الثانية ، والاتقان ج ١ ص ٤١ ومناجل العرفان ج ١ ص ٤١ وما بعدها الطبعة الثالثة سنة ١٩٣٧ هـ

ماكان للشركين أن يعمروا مسماجد الله، في مساجد قراءتان الأفراد. والجميع .

الشانى : الاختلاف و الافعال بالنقل من ماض إلى مضارع أو أمر أو من مضارع إلى أمرا ومن تأنيث إلى تذكير وغير هذا مثل ومن تطوع خيراً فهو خير له ، ورد فى تطوع قراءتان على أنه فعل ماض وعلى أنه فعل مضارع . ومثل وقال رب احكم بالحق ، ورد فى مقال قراءتان على أنه فعل ماض وعلى أنه فعل أمر ومثل و فلما تبير له قال اعلم أن الله على كل شيء قدير، ورد فى أعلم راءتان على كل شيء قدير، منكم مائة صارة يغلبوا مائتين ، ورد فى يكن قراءتان بالياء والتاء على التذكير والتأنيت .

الثالث: اختلاف أوجه الاعراب من رفع ونصب وجرم مثل و وليس وجرم مثل و وليسب ومثل و وليسب ومثل و وليسب ومثل د بل هو قرآن بجيد في لوح محفوظ ، ورد في محفوظ قراءتان الجر والرفع ومثل د فتلقى آدم من رمه كلمات ، ورد في كلمات قراءتان الرفع والنصب بالمكسرة .

الرابع: الاختلاف بالتقدم والتأخير مثل د إن الله اشترى من المؤمنين أفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فيسبيل الله فيقتلون ويقنلون ووفي وفيقالون ويقالون قرامان تقدم المبنى للفاعل على المفمول والمكس ومثل دوقاتلوا وقتلوا ، ورد فيا قرامان كذلك .

الحنامس : الاختلاف بالنقص والزيادة مثل , فياكلوا من تمرة وما عملته المديم ، ورد في دعملته ، قراءتان بإثبات الهاء وحذفها ومثله , وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ، ورد فى « وسارعوا ، قراءتان باثبات الواو وحففها .

السادس : الاختلاف في اللهجات كالنسهيل والتحقيق والروم والآشمام والفتح والأماله والتفخيم والترفيق والفتح والكسر وغيرها مثل قواعد الهمز مجتمعا ومنفردا وأوجه الوقف على أواخر المكان وكيفية أداربعض المكان ونحو هذا نما اختلفت القبائل في النطق به

السابع: الاختلاف يحمل كامة مكان أخرى أو حرف مكان آخر مثل دوما آنت بهادى العمى عن صلالتهم، ورد في دبهادى، قراء تان على أنه اسم فاعل وعلى أنه فنر مضاوع ومثل دوماهو على الغيب بضنين، ورد في ديضنين، قراءنا بالضاد رائظا.

# الحكمة من انزال القرآن الكريم على سبعة أحرف

حكم إزال القرآن الـكرم على سبعة أحرف أكثر من أن تحصى ومنهـا :

۱ — النسير والتخفيف على الأمة وهذه دعامة من الدعائم التى أسس عليها التشريع الاسلاى يقول الامام إن الجزرى في هذا المهنى و وأماسيب وروده على سبعة أحرف فالتخفيف على هذه الامة وإرادة اليسر بهاوالتهوين عليا مشرفا لها وتوسعة ورحمة وخصوصية لفضلها وإجابة لقصد نبهاأفضل الحلق حيث أتاه جريل فقال إن الله يأمرك أن تقرى أمتك القرآن على حرف فقال صلى الله عليه وسلم أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمر لا تطبق ذلك ولم برك يردد المسألة حتى بلغ سبعة أحرف .

٣ - تعدد أوجه إعجاز القرآن الـكريم فهو يعجز إذا قرى على هذا الوجه ويعجز إذا قرى علىذلك ومكذا وحيئتذ يتعددالاعجاز بتعددالاوجه وفي ذلك مانيه من الدلالة على أن القرآن كلام الله وعلى أن المنزل عليه رسه ل الله .

٤ — أن في تدرع الأوجه من الحجج الدامة على أن القرآن كلام الله وعلى صدق من جاء به مالا يخنى على المنصف إذا تدر فإن هذا التنوع لم يؤد إلى تصارب ولا تناقض بل القرآن كله على اختلاف أوجه قراءته يظاهر بعضه بعضا د أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كبيرا.

إعجاز القرآن في معانيه وأحكامه لأن تنوع أوجه القراءة في بعض الاحرف والكلمات بهياً معه استنباط الاحكام عما يؤكد ملامة القرآن لكل زمان ومكان .

# المبحث أنخامس

بعض الشبه التي أثيرت حول هذا الموضوح

ورد على إنزال القرآن الـكريم غلى سبعة أحرف كثير من الشبية كلها واهبة لمن أنصف وأشير قيها يلى إلى بعض(٢١ هذه الشبة.

<sup>(</sup>١) ذكر كثيرا منها العلامة الورقاني في مناهل العرفان والدكتور أبو شبهة. في الممخل لدراسة الفرآن المكريم .

## الشبهة الأولى :

ظاهر أحاديث إزال القرآن على سبعة أحرف يفيد أن المرء عنير في وأه القرآن يقرأ بما يهواه ويحبه مادام متوخيا السهولة واليسر فقد قال صلى الله عليه وسلم في كثير من هذه الاحاديث، فاقرءوا ما تيسر منه ، ويؤيدهذا قموله "تعالى دفاة موا ما تعسم من القرآن » .

وهذا زعم باطلووهم خاطى بيشهد بذلك النقل والعقل والحس أمالتقل فصوص كثيرة من القرآن والسنة منها قوله تعالى وقل مايمكون لى أن أبدله من تلقاء نفسى إن اتبع إلا مايوسى إلى ، وقوله تعالى إنا نحن برك الله كر وإلماله لحافظون ، ومنها قوله صلى الله عليه وسلم فحسام «كذلك أبرك» ، وقول جبريل عليه السلام المرول صلى الله عليه وسلم وإن الله بأمرك أن تقرى. أمتك القرآن على سبمة أحرف » . وأما الغمل فقد قام لدليل على أن الفرآن المعجزة الحالاة لحام المرسلين ولو جاز لاحد أن يقرأ هما أما الجار التغيير في القرآن ولو جاز المحدة وأما الحس فان من يتنج ما كان عليه الصحابة من المسول يعلم علما يقينيا أنه المدخل لاحد من المخلوفات في الاحرف من الرسول يعلم علما يقينيا أنه الامدخل لاحد من المخلوفات في الاحرف السبعة والا في واحد منها وأن الأمر كله مبنى على الاخذ والتلتي عن رسول الله صلى الله وسلم عن جبوبل عليه السلام عن الملوح المحفوظ .

### الشبهة الثانية :

أنه قد ثبت أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش ويؤيد هذا مارواه البخارى وغيره عن أنس أن عبان رضى الله عنهالمان اختاره لجم للصحف ( إذا ختلفتم أنتم وزيد في شيء فاكبوه بلغة قريش فإنه إنما نزر بلغتهم ،
 ( إذال القرآن على سبعة أحرف بناق هذا .

والجواب من هذه الشبهة أنه لا تنانى لأن القرآن أزل أولا بلغة قريش ثم وسع الله على الأمة بإنراله بلهجات أخرى كما دلت على ذلك الأحاديث الصحيحة . أو أن سبمة الأحرف الى أزل هليها القرآن لا تخرج عن لغة قريش لأنها مكان لها عدة لهجات .

#### الشبهة الثالثة :

أن في إزال القرآن على سبعة أحرف صياعا الوحدة التي يجب أن تسود الآمة والتي حق عليها الإسلام والجواب عن هذه الشيهة أن الاختلاف الناشي، عن إزال القرآن على سبعة أحرف يرجع في حقيقته إلى تنويع حراق أدا القرآن في دائرة لا تعدو سبعة أحرف و بشرط الناقي في كلهاعن النبي صلى الله عليه وسلم وليس في هذا أي إخلال بوحدة الآمة من قريب ولامن بعيد بل إن العكس هو الصحيح فإننا حيام استقرى، الواقع العملي نجد أن القرآن الكرم هو الآساس المتين والاصل الراسخ لوحدة الآمة

وأختم هذا الباب ببعض تلبيهات أراها هامة .

## التنبيه الأولى:

زعم البعض أن الآحرف السبعة هي القرامات السبع المشهورة وهذا زعم باطل لمخالفته إجماع من يعتد باجماعه قال الامام أبو شامه في إبراز المعانى شرح حرز الامانى وظن قوم أن القرامات اسبع الموجودة الآن هي التي أريده في الحديث وهو خلاف أدل العلم فاطبة وإنما يظن ذلك بعض أهل الجول. .

وأيضا لوكان الامركذلك لمكانت الأحرف السبعة بحصورة في القرامات السبع وهذا خلاف الإجماع أيضا يقول الإمام ابن الجزرى تقلا عن الإمام السبكي د القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلات التي هي قراءة أبي جعفر وقراءة بعقوب وقراءة خلاب متوازة معلومة من الدين بالمشرورة ، ويقول ابن عطية دمضت الأعصار والأمصار على قراءة السبعة بل العشرة وجها يصلي لأنها ثبت بالإجماع ، .

أصف إلى هذا أن القرآء السبعة المعروفين لم يمكونوا قد وجدوا وقت ورود أحاديث إنزال القرآن على سبعة أحرف ومحال أن يفرض الرسول على نفسه وعلى أصحابه والمؤمنين أن لا يقرموا بهذه الآحرف السبعة إلا إذا علموا أن هؤلاء القرآء السبعة قد اختاروا القرآء بها على - بين أن هؤلاء القرآء السبعة إنما أخذوا القرآن بما فيه الآحرف السبعة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن طريق اصحابه ومن أخذ عنهم.

وأيضا لوكان لهذا التوهم شيءمن صحة لبق قول الرسول صلى القعليه وسلم في إنزال القرآن على سبعة أحرف خاليا عن الفائدة حتى يوجد القراء السبعة وتؤخذ القراءة عنهم وهذا باطل يكذبه الحس والواقع من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وقراءة أصحابه والتابعين بالأحرف السبعة قبل أن يولد القراء السبعة والحق أن الآحرف السبعة التي أنزل عليها القرآن تشمل كل وجوه القراءات وأن قراءات الآنمة السبعة وكذلك العشرة جزء من الآحراف السبعة التي أنزل عليها القرآن عليها القرآن السكر م .

#### التلبيه الثانى:

قد يتوهم "بعض أن أحاديث و أنزل القرآن على سبعة أحرف بعن المشكل والمتشابه وعماده في هذا أنه قد ورد في هذه الاحاديث لفظ. و أحرف به والحرف قدومت أو أطن في الملغة على أكثر من معنى منها الطرف والحد والوجه وغيرها ، ولم يعين الرسول صلى انه عليه وسلم واحدامن هذه المعاني.

وهذا وهم أعتقد أنه لايقف أمام أدراك سليم لفهم التصوص الشرهة ، فن المقرر عند علماء الاصول أن اللفظ إذا كان له أكثر من معنى فأنه يحمل على أحد هذه المعانى إذا قام على ذلك دلل أو أشارت إليه قوينة ومن ينظر متن هذه الاحاديث و يستجلى أسباب ورودها ويتدر الحسكمة بتبين له يوضوح كامل المنى المراد من الاحرف الواردة في الاحاديث .

#### التبيه الثالث:

الذى عليه جماهير العلماء سلفاء وخلفا أن المصاحف العنائية مشتملة على الاحرف السبعة التي آنول عليها القرآن وفق المرسنة الاخيرة . وقد أكثر العلماء من إقامة الادلة على هذا بما لايتسع المقام التفصيله على أن هذا الآمر أجل من أن يقام عليه دليل وحسبنا في هذا مايقرره النظام المدى رسمت به هذه المصاحف إذا نحن تتيماه وتديرناه . وحاصل هذا النظام بايجاز أن السكلمة التي لا تختلف فيها أوجه القراءات كانت ترسم في المصاحف الشائية بصورة وحدة .

وإن اختلف أوجه القراءات فى الكلمة وكان رسمها بصورة واحدة يحتمل أوجه القراءات التى فيها رسمت بصورة واحدة أيضا فى المصاحف المثمانية مثل قوله تمالى وإن جامكم فاسق بلباً فنيمينوا فنى قوله تمالى وفنيمينوا» قراءتا متواترتان أحداهما دفتبينوا، من البيان والاخرى دفتثبتوا، من الثبات والرسم العثانى يحتملكل واحدة من القراءتين إذ من المعلوم أن هذه المساحف كانت خالية من النقط والشكل تحقيقا لقصد الصحابة اشتبال المصاحف على الاحرف السمة التي أنول علمها القرآن.

وإن اختلف أوجه القراءات في الكلمة بحيث لا يمكن احتمال الرسم بصورة واحدة أرجه القراءات التي في المكلمة رسمت هذه المكلمة بصورة أخرى توافق بعض أوجه القراءات في بعض المصاحف ورسمت بصورة أخرى توافق الأوجه الاخرى في بعض آخر من المصاحف مثل قوله تعالى دوسارعوا ، إلى مغفرة من ربكم ، بآل عمران ، ومعلوم أن فيها قراءتين متواترتين إحداهماد وسارعوا ، بائبات واو قبل السين والآخرى سارعوا ، بحذف الواو في مصاحف المدينة والشام ورسم في غيرها بائبات الم او .

# *القطسالشان* قراءات القرآن السكريم

القراءات علم واسع أفرده بالتأليف والتصنيف الكثير من العلماء وسأقتصر فى هذا المقام على المسائل التى تتصل بالقراءات اتصالا وثيقا و أتكلم عن هذا فى خسة مباحث أشرت إليها فيها سبق أوائل هذا البحث .

## *الميحسنش الأول* معنى القراءات ونشأتما

جرت عادة العلماء والباحثين / إذا تناولوا علما من العلوم أن يقدموا له عدة مقدمات من أهمها تعريفه وبيان معناه .

ومن هذا علم القراءات وفي اللغة جمع / ومفردها قراءة / والقراءة مصدر قرأ / ويفصد بالقراءة في مثل هذا المقام / إسم المفعول / أي المقروء يه / ومعنى القراءة في الاصطلاح / مذهب يذهب إليه إمام / من أئمة القراء / ينميز به عن غيره / في النعلق بالقرآن السكريم / مع اتفاق الروايات والطرق عن هذا الإمام وعلم القراءات يعرض للسكلات القرآنية / من حيث أصولها الادائية / التي يبحث عنها في هذا العلم .

والحق أن علم القراءات من أشرف العلوم / لتعلقه بكلام رب العالمين وقواعد هذا العلم ومسائله / مستمدة من النقول الصحيحة / المتوازة عن أنمة القراء / عن الني صلى الله عليه وسلم . أما عن نشأة علم القراءات / فايجاز هذا / أن الاعتباد في نقل القرآن الكريم إنما هو على "تلقى والمشافية / ثقة عن ثقة إلى النبي صلى الله عليه وسلم / وإنما كان التمويل في نقل القرآن الكريم على التلقى والآخذ عن أئمة المقرئين/ لأن في القراءات أشياء لا تضبط إلا بالساع والمشافية .

والمعروف أن الرسول صلى الله عليه وسلم / تلق القرآن السكريم بقراءاته الصحيحة / عن حبريل عليه السلام / عن اللوح المحموظ / عن رب البرة تبارك وتعانى / وقد يسر الله على عباده فأنزل القرآن الكريم / بأكثر من لهجة / من اللهجات الدرية وتبعا لهذا / اختلف الصحابة رضى الله عنهم / فى أخذهم القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كثرت الفترحات الإسلامية / ورحل كثير من الصحابة إلى البلاد / وهم على هذه الحال / وكان نتيجة لمذا أن اختلف أخذ النابعين عن الصحابة / وهكذا الحال / وكان نتيجة لمذا أن اختلف أخذ النابعين عن الصحابة / وهكذا فى ضبط القراءات وتحقيقها / حتى صادوا في ذلك / كما يقول العلامة النويرى و أثمة للإقتداء / وأنجم الاثمة المترادة / ألبه للاثمة المؤرمة أومن تصدى مؤلاء الاثمة المقراءة / فسبت إليهم وكان المعول فيها عليهم ء .

#### القراءة والرواية والطريق والوجة .

من يتتبع كتب هذا العلم / يجد بعض المصطلحات / التي يكثر تداولها في مسائل هذا العلم / من هذه المصطلحات / القراءة والرواية والوجة / ولا شك أن هناك فرقا بين كل واحد من هذه المصطلحات وبين غيره.

فالقزاءة تطلق على ماينسب لإمام / من أئمة القراء / مع اتفاق الروايات والطرق عن هذا الاما . والرواية تطلق على ما ينسب اللآخذين عن أحد أئمة القراء / سواء كان الرأوى أخذ عن الإمام مباشرة أو بواسطة .

والوجه معناه أن يكون ما تميزت به الفراءة / راجما إلى تخيير القادى. / يبين أمرين أو أكثر / ويسمى مثل هذا الخلاف الجائز

والأمثلة على عذا كثيرة / مثلا قوله تعالى / ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للبتةين ، المتواز عن الإمام ابن كثير / أنه يقرأ بصلة ها الضمير / أى مدها مقدار حركتين / إذا وقعت بعد ساكن وقبل متحرك / فق الآية الكريمة يقرأ وذلك الكتاب لا ربب فيه هدى للبتقين ، بصلة الهام / من يسمى قراءة / والمنواز عن السوس / عن الإمام أبي عمر / أنه يقرأ بادغام المتاثلين / والمتجانسين والمتقاربين / بشروط لا عمل لذكرها الآن / فق الآية الكريمة يقرأ وذلك الكتاب لا ربب فيه هدى للبتقين ، بإدغام الهار من قوله تعالى فيه / في الهاء من قوله تعالى هدى / ونسبة هذا الإهام إلى السكون يجوز فيه القسر والتوسط والمد لجيع القراء / وكل واحد من الثلاثة يسمى وجها والقارى عير / بن هذه الأوجه الثلاثة .

## هل هناك فرق بين قارى. ومقرى. وقراء .

نهم يوجد فرق بين كل لفظ من هذه الألفاظ / وين غيره / فلفظ قارى. في اللغة / إسم قاعل من قرأ / أى من تقع منه القراء / والقارى. في الاصطلاح / قد يكون مبتدتا وقد يكون متوسطا وقد يكون منتهيا / قالدى. المبتدى. / من قرأ القرآن الكريم على مشايخه بثلاث قراءات / مفرداً كل قواءة / والقارى. المتوسط / من أخذ القرآن المكريم عن

هشايخه / بأربع قراءات أو خس | مع أفراد كل قراءة | والقارىء المنتهى | من أخذ ونقل من القراءات أكثرها وأشهرها .

والمقرى. في اللغة / اسم فاعل من أقرأ / أى من وقع منه الاقراء وفي الاصطلاح / من علم بكيفية أداء كلمات القرآن الكريم مشافية متصل الإسنا. / إلى النبي صلى اقد عليه وسلم واجبر له أن يعلم غيره / فالقراءات لا يكفي فيها الفهم من الكتب / بل لم يكتف العلماء فيها / بالسياع من لفظ الشيح نقط في التحمل / لأن المقصود هنا /كيفية الآداء / وليس كل من سمع من لفظ الشيخ / يقدر على الآداء السليم / فلا بد من قراءة الطالب على الشيخ / مسلسلا متصلا إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

ولفظ قرآء / جمع ومفرده قارى. / وتطلق كلة القرآء / في اصطلاح علما. القراءات / على الآثمة المشهورين الثقاة / الذي تجردوا للاعثنا. بشأن القرآن السكويم / الأمناء في النقسل / وحسن الدراية / وكال العلم في القراءة والإقراء.

## المبرة الشاني

أركان القراءة الصحيحة والحكة من تعدد القراءات

لا بد أن يتحقق في القراءة كي تكون صحيحة ثلاثة أدكان هي :

الحصوة النقل . بأن يتصل سند القراءة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بنقل الحفاظ النقاة المدول الضابطين فى كل طبقة من طبقات السند.
 من غير شذوذ ولا هاة .

 موافقة اللغة: بأن تكون القراءة موافقة لأحيد الأوجه في اللغة العربية.

س موافقة الرسم الدنمانى: وللرسم الدنمانى قواعد وأصول خاصة ،
 ومن أدكان القراء موافقتها لهذا الرسم ولو بطريق الاحتمال فى أحد
 المصاحف الشانية .

ومن العلماه (<sup>(1)</sup> من قسم القراءة باعتبار تحقق الأركان السابقة وعدم تحققها إلى سنة أن ام :

الأول: القرا,ة المتوازة كالقراءات السبع وهى التي تحققت فيها الأركان.

الثانى: القراءة المشهورة وهى ما صح سندها ولم يبلغ حد انتواز ورافعت اللغة والرسم كالقراءات النلاث المتممة للعشر عند بعضهم لـكن رجم الحققون أنها سن قبيل المتواز .

الثالثة : قراءة للآحاد وهي ما سح سندها ولم يبلغ حد التواز ولاالثهرة وخالف الرسم أو العربية .

الرابعة : القرأءة الشاذة وهي التي لم يصبح سندها .

. الخَامسة : القراءة الموضوعة وهي ما لا أصل لها .

السادسة : القرآءة المدرجة وهي ما زيد في القراءات على وجه التفسير وهي هذا النقسيم نظر لا يتسع المقام لبيان.

<sup>(</sup>١) السيوطى عن ان الجزرى .

ومن العلماء (1) من قسم القراءة الصحيحة إلى قسمين الأول ما صح سنده بنقل العدل الصنابط عن مثله إلى نهاية السند ووافق العربية والرسم وهمذا على ضربين أحدهما ما استفاض نقله راشتهر بين القراء ذكره وتلقاه الأثمة بالقبول ومثال همذا ما انفرد به بعض القراء العشرة أو أحد الرواة عنهم وهذا الضرب صحيح مقطوع به أنه منزل عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن جملة الأحرف السبعة وهو يفيد العلم..

والضرب الثانى لم يشتهر ولم يظفر بالاستفاضة والديوع ولم تتلقه الأمة بالقبول فهذه شاذ تمتع القراءة به .

القسم الشانى من القراءة الصحيحة ما صح سنده وواقق العربية وخالف الرسم المثمانى بالزيادة أو النقص أو إبدال كلمة بغيرها فثل همذا يسمى قراءة شاذة أيضاً لكونها شذت من الرسم العثمانى فلا تجروز القراءة مها .

#### الحكمة من تعدد القراءات:

والحسكمة من ذلك ترجع فى جملتها إلى الحسكمة التى ذكرناها فى إنزال القرآن على سبعة أحرف.

#### التفاضل بين القراءات:

وردعن قلة ايمن عنوا بالقراءات والتفسير / ما يفهم منه أن قراءة قد

<sup>(</sup>۱) ابن الجزورى .

تكون أفضل أو أحب من قراءة أخرى | على الرغم من أل القراءتين من ومن ال القراءتين من الن القراءتين من ومنع | مايفيد هذا | ومن ذلك على سبيل المثال | تفسيره لقوله تعالى | من موضع | مايفيد هذا | ومن ذلك على سبيل المثال | تفسيره لقوله تعالى أل سورة المائدة | وامسحوا برءوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ، فقد قرر القراءتين / فى قوله تعالى وأدجلكم / بالنصب والجر | موجها اكل واحدة منها | ونقل من الاخبار والآثار | مايشهد للقراءتين | ثم قال | دوان كان كذاك | وكانت القراءتين إلى المواءتين إلى المائد من قرأ ذلك خفضا | ثم ساق بعد ذلك | مايعزز هذا الإيثار | ما هو بعيد عن منهج البحث فى علم القراءات .

والقول بالتفاصل / بين القراءاتالصحيحة/ ليس له من أصل يرجع إليه/ ولا أساس يبنى عليه / لامن قرآن ولا سنة / ولا وجدناه فى آثار السلف الصالح.

وفضلا عن هذا / فإنه يفتح من المفاسد أبو ابا / ويبدد من جهد الباحثين طاقات أجدر بها أن تبذل في جلب المصالح / وتوجه إلى منافذ الحير .

يقول العلامة ابن النقيب في التحرير « لاوجه للعرجيح بين القراءات السبع و بعض / في مشهور كتب الآنمة / من المفسرين والقرأ. والنحويين / ويضرب رحمه الله تعالى مثلا / فيقول / وقد تجرأ بعضهم /على قراءة الجهود / في قوله تعالى / فنادته الملائكة / فقال أكره التأنيث / لما فيه من مو افقة دعوى الجاهلية في زحمها أن الملائكة إناث / وكذلك كده بعضهم / قراءة من قرأ بقير

تاء / لأن الملائسكة جمع / وهذا كله ليس بحيد / والقراءًان متوارتان / فلا ينبغي أن ترد إحداهما ألبتة .

ويقول العلامة الزركشي في البرهان / حول هذا المرضوع منا غير مرض لأن كلتيهما متواترة / وقد حكى أبو عمر الزاهد / في كتاب اليواقيت / عن أملب أنه قال : إذا اختلف الأعراب في القرآن عن السبعة / لم أفضل إعرابا على إعراب في القرآن فإذا خرجت إلى الكلام /كلام الناس / فضلت الأقوى ، .

وقال أبو جعفر النحلس / وقد حكى اختلافهم في ترجيح فك رقبة / المصدرية والفعلية / والمعروف أن فيها قراءتين متواتر تين / فك رقبة على أن فك مصدر وفك رقبة / على أن فك فعل ماض / يقول ابن التحامر / رحمه الله تعالى / والديانة تحظر الطعن على الغراءة الى قرأتها المحافة / والا ينوز أن تمكون مأخوذة إلا عن النبي صلى القدايه وسلم / وقد قال صلى القعليه وسلم أو القرآن على سبعة أحرف / فهما قراءتان حسلتان / الايخوز أن تقدم إحداها على الآخرى / إلى أن يقبل / والسلامة عند أهل الدين أنه إذا صحت القراء تان عن المجاعة / أن الايقال أحداها أجود / لانهما جيما عن النبي صلى الله والمه والله والمن قاله ذلك / وكان رؤساء الله صابة / رضى الله تدالى منهم ينكرون مثل هذا.

والحق / أن من يتنبع النصوص الشرعية / وآ مار انسلند / يقبين له أجلى تبيان أن جميع القراءات الصحيخة متساوية / في أدياكاما حتى وصواب / فن قرأ أباية قرأ أدافه وهو مصيب/حيث إنها جميعا منزلة من عند الله تمالى /مأخوذة بالتلق و المشافهة / من في رسول الله صلى الله عليه وسلم / وإذا كان ذلك كذلك / فكم الشرع يؤيده الدفل / يقضى بأنه لايخوز , تفصيل أو ترجيح كذلك / فكر اشرع يؤيده الدفل / يقضى بأنه لايخوز , تفصيل أو ترجيح قراءة على أخرى من القراءات الصحيحة .

#### الانتقال من قراءة أو رواية إلى غيرها :

ماذكره محققو هذا العلم/ يفيد أن الانتقال من قراءة أو رواية إلى غيرها جازٌ .

قال ابن العربى / فى شرح سان الترمذى يصح أن تبدأ السورة لناخع / وتختمها لأبى عمرو / بل ذلك سائغ فى الآية الواحدة ، وربط النفس إلى قراءة واحدة / تحكم على الأمر بغير دليل / من نظر أو تنزيل ،

و لمكن الجواز في مثل دند / ابس مستوى الطرفين على / ماقد يفهم من كلام ابن العربي / إنما الأولى أن يظل القارى، على القراءة / مادام السكلام مرتبطا بمحنه بمعض / يقول العلامة ابن الصلاح في هذا / وأما إذا شرع القارى، في قراءة / فيلبغى أن لا رأل يقرأ بها / مابق للكلام متعلقا بما ابتدأ به / ويقول العلامة ابن الحاجب / وأما القراءة بالقراءات المختلفة / فاالعشر الواحد / فالأولى أن لايفعل / إلى أن يقول / ولا يمنع منه / فان الجميع جائز / والتخيير فيه بأكثر من ذلك / كان حاصلا / بما ثبت من إزرال القرآن على سبمة حروف / توسعة على القراء / فلا ينبغى أن يضيق بالمنع من هذا / ولا حتر فيه / نعم أكره ترداد الآية / بقراءات مختلفة / كما يضعله أهل زماننا لما فيه من الابتداع / ولم يرد فيه شيء من المتقدمين / وقريب من هذا / قرر الحافظ ابن حجر في فتح البارى .

## *المجتبالثالث* أشر القرا.

اقتصر فى هذا المبحث على التعريف بإيجاز بكل واحد من القراء الهشرة وأشهر الرواة عنه .

# الإمام الأول ـ نافع :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم الليتى وأصله أصبهانى ولد فى حدود سنة سبعين من الهجرة انتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة المنورة وأقرأ بها أكثر من سبعين سنة وأجمع الناس على قراءته ، وقد تلتى نافع رضى الله عليهم القراءة عن سبعين من التابعين وتلتى هؤلاء عن الصحابة رضوان الله عليهم والصحابة عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقرارة الإمام نافع متوازة فى جميع الطبقات بإجماع الآمة ، وكان رضى الله عنه عالما بوجوه القراءات ، متبعاً لآثار السلف ورعا، جوادا صلى فى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، تشبعاً لآثار السلف ورعا، جوادا صلى فى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد تلتى القراءة عن الإمام نافع <sup>م</sup>ماعا مشافهة طوائف لاتحصى من ألمل المدينة والشام ومصر وغيرها من بلاد الإسلام ، وأشهر الرواة عنه اثنان ، قائون وورش .

أما قالون فهو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر ابن عبد الله ويقد السمد بن عمر ابن عبد الله ويقد بقالون ولد سنة عشرين ومائة ، وقرأ على نافع سنة خسين ومائة قال قالون قرأت على نافع قرامته غير مرة قبل له كم قرأت على نافع قال مالا أحصيه كثرة. وقد تصدى الإقراء والتعليم بالمدينة بعد أن أجازه شيخه نافع وأذن له . و تلتى القراءة عن قالون أناس كثيرون و توفى سنة عشرين ومائين .

وأما ورش فهو عثمان بن سعيمه بن عبدالله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم ويلقب بورش ولد سنة عشر ومائة فى بلد من صعيد مصر يقال لها قفط وأصله من القيروان ورحل إلى الإمام نافع فى المدينة فقرأ عليه القرآن عدة ختمات سنة خمس وخمسين ومائة ورجع إلى مصر وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية فى زمانه لاينازعه فيها منازع ، وتوفى دضى الله هنه يمصر سنة سبع و تسعين ومائة .

## الإمام الثانى \_ ابن كثير :

هوعبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زادان بن فيروز بن هو هرمز وله مكتبر من الصحابة وتلتى عنهم القرامة منهم عبدالله بن الزبير وأبو أبوب الانصارى وأنس بن ما لك و درباس مولى عبدالله بن عباس وغيرهم كثيرون ، وكان رضى الله عنه إمام الناس الباس في القرامة في مكن لم ينازعه فيها منازع حتى مات بها سنة عشرين ومائة وقد روى قرامته كثيرون من الآئة من أشهرهم البزى وقبل .

أما البرى فير أحمد بن محمد بن عبد اللاه بن القاسم بن نافع بن أبي برة ولد سنة سبمين ومائة بمكروشير أكبر من دوى قراءة أبن كثير ، رواها عن عكرمة بن سليان عن إسماعيل بن عبدالله القسط وعن شبل بن عباد عن ابن كثير ، وكان البريء محققا ضابطا متقنا للقراءة نقة انتهت إليه مشيخة القراء يمكوكان مؤذن المسجد الحرام وإمامه أربعيز سنة وقرأ عليه كثيرون وتوفى وضي الله عنه بمكة سنة خمس وماتين ،

وأما قبل فهو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعید المخرومی ، ویلقب بقنبل ولد بمکه سنة خمس وتسمین ومانه وکان إماما فی الهرامة متقنا ضابطاً انتهات إلیه رئاسة الإقراء بالحجاز وهو من أجل من روی قراءة ابن کشر وأوثقهم و توفی سنة إحدی و تسمین ومانتین مکه .

## الإمام الثالث \_ أبوعمرو :

هو زبان بن العلاء من عمار به العربان بن عبدالله بن الحسين بن الحارث ابن جلهمة ولد بمكة سنة سبعين وقبل ثمان وستين ونشأ بالبصرة وتوجه مع أبيه إلى مكة والمدينة فقرأ بهما وبالكوفة والبصرة على جماعات كثيرة ويعد من التابعينوقد وثقة أهل الحديث ووصفوه بأنه صدوق وقال عنه بن إن كثير في البداية والنهاية كان أبو عمرو علامة زمانه في القراءات والنحو والفقه ومن كبار العلماء العاملين توفي رضي الله عنه في الكوفة سنة أربع وخسين ومائة على الراجح وأشهر من روى قرامة الدورى والسوسي .

أما الدورى فهو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدى ولد سنة خمسين وماتة فى الدور ، وطال عمره فى الإقراء والقراءة والآخذ والتلقين وانتفع الناس بعلمه فى سائر الأفاق حتى توفى سنة ست وأربعين و ماتنن .

أما السوسى : فهو صالح بن زياد بن عبدالله بن إسهاعيل بن إبراهيم ابن الجارود السوسى نسبة إلى سوس وهى مدينة بالأهواز وهو ضابط محرر ثقة توفى بالرقة سنة إحدى وستين وماتين .

# الإمام الرابع - إبن عامر :

هو عبد الله بن عامر بن بزيد بن تميم بن دبيعة بن عامر اليحصبي نسبة إلى يحصب بن دهمان ولد سنة إحدى وعشرين وقيل سنة ثمان من الهجرة تلتي القراءة عن كثير من الصحابة منهم النمان بن بشير ومعاوية بن أبي سفيان وفضالة بن عبيد، وهو إمام أهما الشام في القراءة وإليه إنتهت مشيخة الإقراء بها . وأجمع الناس على قرامته وعلى تلقيها بالقبول وتوفى فى دمشق سنة ثمان عشرة وماتة ، وأشهر من روى قرامته هشام وإبن ذكوان .

أما هشام فهو هشام بن همار بن نصير بن ميسرة ولدسنة ثلاث وخسين و مائة وكان إمام أهل دمشق و خطيجه و مقروع و محدثهم و مفتيهم معالثقة والضبط. والعدالة و توفى سنة خس وأربعين وماتين .

وأما إن ذكوان فهو عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان بن حرو ولد سنة ألاث وسبعين مائة ، وهو إمام شمير شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق قال أبو زرعة الدمشق لم يكن بالعراق ولا بالشام ولا بالحجاز ولا بمصر ولا بخراسان فى زمن إبن ذكوان أقرأ عنـــدى منه ، وتوفى سنة إثلتين وأربعين وماثنين .

# الإمام الحامس ـ - اصم :

هو أبو بكر عاصم بن أبى النجود الاسدى الكوفى النابعى الجليل و القارى، المتقن والمحرر الثقة وانتهت إليه مشيخة الإقراء بالكوفة ورحل إليه الناس المقراءة من شى الافاق وكان عالماً بالسنة فقيهاً قال عنه أبو بكر بن عباس لا أحصى ما سمعت أبا إسحلق السبيعى يقرل ما رأيت أحداً أقرأ المقرآن من عاصم توفى سنة سبع وعشرين ومائة فى السكوفة وأشهر من روى قراءته شعبة وحفس .

أما شعبة : فهو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدى ولد سنة خس وتسمين وكان إماماً كبيراً عالماً وعاملا حجة من كبار أهل السنة وقرأ الفرآن على عاصم أكثر من مرة وتوفى سنة ثلاث وتسمين ومائة

أما حفص فهو أبو عمرو حفص بن سليمان بن المفيرة بن أبي داوود

الأسدى ولد سنة تسمين قال عنه الذهبي هو في القرأ. ثقة ثبت صابط أخذ القراءة عن عاصم و توفي سنة ثمانين ومائة على المعتمد .

## الامام السادس \_ حمزة :

هو حمرة بن حبيب بن عمارة بن إساعيل الكوفى ولد سنة ثمانين وكان إمام الناس فى القراءة بالكوفة ثقة حجة قيها بكتاب الله تسالى بصيراً بالفرائض عادفاً بالعربية حافظاً للحديث خاشما ورعا محتذى به فى الصدق والورع والعبادة والزهد فى الدنيا وكان لايأخذ على تعليم القرآن أجراً وتوفى سنة ست وحسين ومائة وأشهر من روى قراءته خلاف وخلاد أما خلف فهو أبو محمد خلف بن هشام بن ثملب بن خلف الاسدى البغدادى ولد سنة خسين ومائة وحفظ القرآن وهو إبن عشر سنين وكان تقة كبيراً زاهداً عالما عابداً وتوفى تسع وعشرين ومائتين فى بغداد .

وأما خلاد فهو أبو عيسى خلاد بن خالد الشيبانى الصيرفى ولد سنة تسع عشرة وماتة وكان إماما فى القراءة ثقة محققا صابطا بجودا وتوفى سنة عشر بن وماتين .

# الامام السابع \_ المكسائي ؛

هو أبو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان كان إمام الناس في القراءة في زمانه وأعلمهم بهما وأضبطهم لها وانتهت إليه رئاسة الاقراء بالكوفة قال عنه أبو عبيد ليس هناك أضبط للقراءة ولا أقوم بها من الكسائى وقال عنه إبن المجاهد كان إمام الناس في القراء في عصره وقال عنه الاتبارى اجتمعت في الكسائى أمور كارف أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وقال الشافعي من أداد أن يتبجر في النحو فهو عيال على الكسائى.

وله مؤلفات فى الفراءات والنحو ذكر العلماء كثيراً منها و لـكتها لم تصل الينا وتوفى سنة تسع وتمانين ومائة على الواجح وأشهر من روى قرامته أبو الحارث والدورى .

أما أبو الحارث: فهو الليث بن خالد بن المروزى البغدادى كان ثقة حاذقا ضابطا للقراء محققا لها وتوفى سنة أربعين وماثنين .

وأما الدورى: فقد تقدمت الإشارة إليه في التعريف بأبي عمرو.

## الامام الثامن ـ أبو جعفر :

هو أبو جعفر يزيد من القعقاع المخزومى المدنى ، وهو تابعى جليل القدر رفيع الملالة كامل الثقة تام الضبط كارب إمام أهل المدينة المنورة فى القراءة وقد تلتى القراءة وعند الله بن عباس وأبوهريرة وعبد الله بن عباش قال عنه إبن زياد لم يكن بالمدينة أحد أقرأ السنة من أبى جعفر وقال عنه الإمام مالك كان أبو جعفر القارى. رجلا صالحا يقتى الناس بالمدينة وتوفى رضى الله عنه سنة ثلاثين ومائة ، وأشهر روانه إثنان ابن وردان وابن جاز .

أما ابن وردان . فهو أبو الحارث عيسى بن وردان المدتى وهو إمام مقرى، محقق ضابط وتوفى سنة سنين ومائة تقريباً .

وأما ابن جماز فهو . سلمان بن محمد بن مسلم بن جماز الزهرى المدنى وهم مة ى. جلىل توفى بعد السبعين ومائة .

#### الإمام التاسع \_ يعقوب

هو يمقوب بن اسحاق بن يريد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرى البصرى كان أعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربية والرواية وكلام العرب والفقة أنهت إليه رئاسة الإقراء بعد أبي عمرو وكان إمام جامع البصرة سنين قال عنه أبوحاتم هوأعلم من رأيت بالحروف وإختلاف القراءات ومذاهما وعللها . وتوفي سنة خمس ومائيين وأشهر من روى قراءته رويس وروس وروح .

أما رويس . فهو أبو عبد الله محمد بن المتوكل القرائوى البصرى كان فاضلا تقيا زاهداً إماما فى الفراءة ماهراً مشهوراً بالضبط والائقان توفى فى البصرة سنة ثمان وثلاثين وماتين .

وأما روح : فهو أبو الحسن روح من عبد المؤمن الهذلى البصرى وهو مقرىء حليل تتح مشهور توفى سنة أربع وثلاثين وماتين .

## الإمام العاشر : خلف

وقد تقدم التعريف به عند التعريف بحمزة باعتباوه راويا عنه . وأشهر من روى قراءته إسحاق وإدريس .

أما إسحاق . فهو أبو يعقوب إسحاق بن إبر اهيم بن عثمان بن عبد الله المروزى ثم البغدادى اشتهر بالقراءة والإنقان والثقوى والفضل توفى سنة ست وثمانين وماتين .

وأما إدريس . فهو أبوالحسن إدريس بن عبدالكريم الحداد البغدادى . وهو إمام متقن ثقة قال عنه الدار قطنى هو ثقة وفوق الثقة توفى سنة . إثنين وتسمين وماتين .

## المرث الرابع

#### ماذج لبعض القراءات

أذكر في هذا المبحث أمثلة قليلة للقراءات المتواترة .

من ينظر في كتب القراءات يجد عناوين كلية يندرج تحتها الكثير من الفروع ومن هذه العناوين وأصول، ومنها وفرش، ويقصد بالأصول في كتب القراءات الآحكام الكلية المطردة الجارية في كل ما نحقق فيه الشرط مثل مد المتصل والمنفصل لحزة وورش من طريق الشاطبية مقدار أرست حركات فكل ماورد في الفرآن الكريم من مد متصل أو مد منفصل فحرة وورش عدانه المقدار السابق وقد حقق كثير من المؤلفين في علم القراءات أن الأصول الدارة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلامتها: الاطهار والادغام والآفلاب والآخفاء والصلة والمد والقصر والنوسط والاشباع والتحقيق والتسهل والابدال والتحقيق والتسميل والابدال والانقل والتخلص والتحقيق والتشميم والارسال والتحقيق والتشم والابدال والتحليظ والاختلاس والتحم والارسال والتشديد والوقف والسمت والقطع والاسكان والروم والاشمام والحذف والمتد والمالة ويكثر ورودها ويطرد ويدخل في حكم الواحد منها كل ما مائله .

ويطلق والفرش ، عند علمها ، القراءات على ما يذكر فى سور القرآن الكريم من كيفية قراءة كل كلة قرآنية مختلف فيها بين القراء مع إسناد كل قراءة إلى صاحبها ، وقد جرت عادة كثير من المؤلفين على افراد كل سورة من سور القرآن يمبحث محاص بها يذكرون فيه الكلمات التي اختلف القراء فى قراءتها مع بيان كل قراءة ومن قرأ بها و وأطلق على مثل هذا فرشا لا نتشاره فى سور القرآن الكرم فكأنه انتشر وانفرش فى السور .

#### أمثلة للأصول<sup>(1)</sup>:

الهموزان من كالتين . ويقصد بهما هموزا القطع المتلاصقتان وصلا بحيث تنكون الهموة الأولى آخر كلة والهموة الثانية أول السكلمة الثالية مثل دجاء أمرنا، وتنقسم الهموزان في كلمتين إلى قسمين :

القسم الأول. أن تمكون الهمرتان متفقتين في الحركة وهمذا القسم تحته ثلاثة أنواع . النوع الأول أن تمكون الهمرتان مفتوحتين مثل دجاء أحدكم ، النوع الثاني أن تمكون الهمرتان مكسورتين مثل دهؤلاء إن كنتم ، النوع الثالث أن تمكون الهموتان مضمومتين مثل دأولياء أولئك ، .

وقد اختلف القراء فى هذا القسم بأنوعه الثلاثة على الوجه التالى باختصار :

قرأ قالون والزى بحذف الهمزة الأولى فى حال الوصل إذا كانت الهمزتان مفتوحتين . وبتسميل الهمزة الثانية فى المكسور تينو المضمو متهم. واختلف عنهما فى بعض المكابت .

وقرأ أبو جمفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية وكذا ورش وقنبل من بعص الطرق ومن البعض الآخر بتحقيق الأولى وإبدال الثانية حرف مد يجانس حركه ما تجلا .

وقرأ أبو عمرو وكذا قنبل من بمض الطرق محذف الهمزة الأولى وتحيق قاالتنية

 <sup>(</sup>١) أكتنى بذكر مثالين أحدهما . الهمرنين من كلمتين و ثانيهما الهمرتين من كلة .

وقرأ ابن عامر وعاصم وحمرة والكسائى وروح وخلف بتحقيق الهمرتين . القسم الثانى - أن تسكون الهمرتان مختلفتين فى الحركة ووقع من هذا القسم خمسة أنراع .

الأول : أن تكون الهمزة الاولى مفتوحة والثانية مكسورة .

ُ الثانى : أن تبكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة .

الثالث . إن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة .

الرابع : أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.

الحامس أن تكون الأولى مصمومة والثانية مكسورة . وقد اتفقالقرا. على تحقيق الهمزة الاولى في هذا القسم بأنواعه الحسة واختلفوا في الهمزة الثانية على الرجه النالي بامجاز شديد .

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بالنسبيل في النوع الآول بين الهمزة والباء وبالذسبيل في النوع الثافي بين الهمزة والداء وبالابدال واوا مفتوحة في النوع الرابع أما النوع الخامس فقد ورد عنهم وجهان إلا بدال واوا مكسورة والنسبيل بين الهمزة والباء.

وقرأ إن عامر وعاصم وحمزة والكسانى وروح وخلف بالتحقيق . الهمزنان فى كلمة واحدة :

إذا النقب همزتان فكلمة واحدة فقد تبكون الأول منها للاستفهام وقد تبكون لغير استفهام . فهذان قسان .

القسم الأول: إذا كانت أولى الهمر تين الاستفهام فقد تسكون الهمرة الثانيه همزة قطع وقد تسكون همزة وصل فهذان نوعان تحت القسم الاول . النوع الأول. إذا كانت أولى البهزئين للاستفهام والثانية همزة قطع المتون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة فهذا النوع تحته للالةأضرب رئيسية لان البهزة الأولى لا تكون إلا مفتوحة والبهزة الثانية تكون مفتوحة والبهزة الثانية تكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة :

الضرب الأولى . الهمزة الأولى للاستفهام مفتوحة والثانية همزة قطع مفترحة مثل أ أنذرتهم أ أنت ، أ أن وتحوها أى أن ما بعد الهمزة الثانية قد يكون ساكناً وقد يكون متحركا وهمذا الضرب اختلف فيه القراء على الوجه التالى .

قرأ فانون وأبو عمرر وأبو جعفر وكذا هشام من بعض طرقه بتسهيل الهمرةالثانية مع إدخال ألف بين الهمرتين . والمراد بامبالتسهيلهذا النطق بين الهمرة والألف .

وقرأ ابن كثير ورويس وكذا ورش من بعض طرفه بتسهبل الهمزة الثانية من غير إدخال ألف بين الهمزتين. وقرأ ورش في بعض الطرق بإبدال الهمزة الثانية ألفا خالصة وفي هذه الحال يكون من قبيل المد اللازم فيحده مقدار ست حركات إن كان ما بعد الثانية ساكنا.

وقرأ أبن ذكوان وعاصم وحمرة والسكسائى وروح وخلف بالنحقيق من غير إدخال ألف وبهذا قرأ هشامهن بعض الطرق ولهوجه ثالث النحقيق مع إدخال ألف بين الهمرتين

الضرب الثانى. الهمزة الأولى للاستفهام مفتوحة والثانية همزة قطع مكسورة. مثل آئن لنا، أ أله مع الله، أنذا متناً ونحو هذا. وقد اختلف القراء في هذا الضرب على النحو التالي. قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع الفصل بينهما وبين الهمزة الأولى بألف ، والمراد بالتسهيل هنا ، النطق بالهمزة بين الهمزة والياء .

وقراً ووش وابن كثير ورويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير فصل بينهما وبين الأولى بأ اف .

وقرأ ابن ذكوان وعام، وحمرة والكسائى وروح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبهذا قرأ هشام من بعض الطرق، ومن البعض الآخر قرأ بالتحقيق مع الفصل.

الضرب الناك: الهمزة الآول للاستفهام مفتوحمة والنانيمة همزة قطع مضمومة مثل: قل أؤنيتكم، أؤ نزل عليه الذكر، أؤلقي عليه الذكر،

وقد أختلف القرأ. في هذا الضرب على الوجه التالي :

قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع الفصل بينهما وبين الهمزةالأولى بالف، والمراد من التسهيل هنا النطق بالهمزة بين الهمزة والواو .

وبالتسهيل والفصل قرأ قالون وأبو عمرو من بعض الطرق وكذا هشام في سورتي ص والقمر .

وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير فصل وبهذا قرأ قالون وأبو عجرو من بعض الطرق .

وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائى وروحوخلف بالتحقيقمن

غير فصل وبهذا قدأ هشام من بعض الطرق . وعنه وجه آخر هو التحقيق.مع الفصل بالف بين الهمزتين .

النوع الثانى من القسم الآول: الهمزة الآولى للاستفهام والثانية همزة وصل متحركة . وهذا الفرع تحته ضربان لأن همزة الوصل قد تسكون مفتوحة وقد تسكون مكسورة ولم تأت مضمومة .

الضرب الأول: الهمزة الأول للاستفهام والثانية همزة وصل مفتوحة وقد وقع هذا في ثلاث كلبات في سستة مواضع من القرآن الكريم هي : آلد كدين موضعان في سورة الأنمام آلان موضعان في سورة يونس وآته أذن لكم في يونس وآته عبر في سورة النمل وقد اتفق القراء على تحقيق الهمزة الأولى وورد عنهم في الهمزة الثانية وجهان أحدها إبدالها ألفا ويكون المد من قبيل اللازم ، الثاني النسهبل .

الضرب الثانى : الهمزة الأولى للاستفهام والثانية همزة وصل مكسورة مثل : أاصطفى البنات على البنين ، أاستغفرت بهم ، أاتخذناهم سخريا ونحوها وقد اتفق القراء على حذف همزة الوصل هذا الضرب .

القسم الثانى: أن تكون الهمزة الأولى لغير الاستفهام . والهمزة الثانية في هذا القسم قد تكون متحركة ، وثد تكون ساكنة فهذان نوعان تحت القسم الثانى .

النوع الآول: الهمرة الآولى لغير الاستفهام والهمرة الثانية متحركة ولم يقع من هذا النوع فى القرآن الكريم إلاكلة واحدة تكررت فى خسة مواضع هى كلة أئمة بالمتو بة والانبياء والسجدة وفى القصص موضعان . وقد اختلف القراء في هذا اللفظ على الوجه التالى :

قرأ قالون و أبن كثير وأبو عمرو ورويس وكذلك دروس من بعض الطرق بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء مع عدم الفصل بين الهمزتين .

وقرأ أبو جعفر لما كالقراءة السابقة كن مع الفصل بألف بين الهمزتين وبهـذا قرأ ورش من بعض الطرق فى موضع السجدة والموضع الثانى بالقسص .

وورد من القرأء السابقين فى القراءتين السابقتين تحقيق الأولى وابدال الثانية يا.خالصة من غير فصل بين الهمرتين .

وقرأ أبن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ودوح وخلف بنحقيق الهموتين من غير فصل بينهما ، وورد عن هشام من بعض الطرق القراءة بتحقيق الهموتين مع الفصل بينهما بألف .

النوع الثانى: الهمزة الأولى لغير الاستفهام والهمزة الثانية ساكنة ، وقد اتفق الفراء في هذا النوع على تحقيق الهمزة الأولى وابدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها . فان كانت الهمزة الأولى مفتوحة أبدلوا اليانية ألفا مثل دوآتى المال على حبه ، والاصل دأآتى، بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة . وإن كانت الأولى مكسورة أبدلوا الثانية يام مثل د إيت بقرآن ، والأصل داأت ، بهمزتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة . وإن كانت الأولى مكسورة والثانية ساكنة وإن كانت الأولى مضمومة والثانية ساكنة .

وقد وردت بعض كلبات التقت فيها ثلاث همزات مثل أآلهتنا خير أم ءو فى سورة الزخرف وأ آمنتم فى سورة الأعراف وطه والشعزابي . وأصل وأكمتنا ، وأأ اهلتنا ، بثلاث همزات الأولى مفتوحة وهى للاستفهام والثانية مفتوحة وهى زائدة عن بدية الكلمة والثالثة ساكنة وهى فاه الكلمة . ثم أبدلت الهمزة الثالثة ألفا على القاعدة . وبقيت الهمزنان الأولى والثانية .

وقد اختلف القرا. في هذه الـكلمة على الوجه التالي:

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير فصل بين الهمزتين .

وقرأ عاصم وحمزة والكسائى وروح وخلف بتحقيق الهمزنين من غير فصل .

وأصل د أآمنتم ، أأ امنتم بثلاث همزاتالأولىللاستفهام وهى مفتوحة والثانية همزة أفعل وهى مفتوحة والنالة فاء السكلمة وهي ساكنة .

وقد اختلف القراء في ﴿ ذِهِ الْـكُلُّمَةُ عَلَى الوَّجِهِ التَّالَى :

قرأ فالون والبزى وأبو عمرو وابن ذكوان وأبو جعفر وكذلك ورش وهشام من بعض الطرق بتحقيق الهموة الأولى وتسهيل الثانية من غير نصل بين الهمزتين وابدال الثالثة ألفا ،

وقرأ حفص ودويس وكذلك ورش من بعض الطرق بتحقيق الهمزة الأولى والهمزة النانية وابدال النالتة ألفاً .

وقرأ قنبل موضع الاعراف بابدال الهمزة الآولى واوا مفتوحة فى حال الوصل و بتحقيقها فى حال الابتداء ، وورد عنه فى المهرزة التانية وجهان.
( ٤ - علوم القرآن )

التحقيق والتسهيل . وقرأ موضع طه جهزة واحدة محققة من بعض الطرق ، ومن البعض الآخر جهزتين الأولى محققة والثانية مسهلة . وقرأ موضع الشعر ا. جهزة محققة بعدها همزة مسهلة بعدهما ألف .

وقرأ شعبة وحمزة والكسائى وروح وخلف وكذا هشام من بعض الطرق جمورتين محققتين بعدهما ألف.

ويلاحظ أن ماتقدم هو الفاعدة العامة الهمزتين فى كلمة وهناك تفصيل فى بعض الفروع آثر نا عدم التعرض له اختصاراً وتسهيلاً .

# أمثلة للفرش:

سورة التحريم : ولن أذكر السكلمات التى تعتبر من قبيل الأصول وإنما أقتصر على ماكان من قبل الغرش .

، النبي ، قرأها نافع بالهمزة ، النبي ، وقرأ باقى الآئمة العشرة ، النبي ، بالميا المشددة .

د عرف بعضه ، قرأ الكسانى بتخفيفالرا ، وباقى الأثمة العشرة بالتشديد د تظاهرا ، قرأها عاصم وحمزة والكسانى وخلف بتخفيف الظاء . وقرأها نافع وابنكثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جمفو ويعقوب بتشديد . . . .

د جبريل ، قرأها نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جمفر ويمقوب بجيم مكسورة فباء ساكنة فراء مكسورة بعدها ياء ولام ، وقرأها ابن كثير كذلك لسكن بفتح الجيم ، وقرأها حزة وللكسانى وخلف بجيم مفتوحة فباء ساكنة فراء مفتوحة فبمزة مكسورة بعدها إباء ولام ، وقرأها شعبة كقراءة حزة لكن بحذف الياء التي بعد الهمزة للكسورة . دأن يبدله ، قرأها نافع وأبوعمرو وأبوجعفر بفتح البا. وتشديد الدال
 وقرأها باق الآئمة العشرة باسكان البا. وتخفيف الدال .

د نصوحاً ، قرأها شعبة بضم النون ، وقرأها باقي الأئمة العشرة بالفتح .

د قبل ، قرأها هشام والكسائى ورويس بالاشمام . وقرأها باق العشرة بالماء الحالصة وكمم القاف .

 « وكتبه » قرأها أبو عمرو وحفص ويعقوب بالجع . وقرأها باقى العشرة بالأفراد .

#### سورة الملك :

وتنميا للنائدة أشير إلى بعض المكلمات التى تعتبر من قبيل الأصول بالمعى السابق بسم الله الرحمن الرحم : اختلف القراء فى الاتيان بالبسملة بين السورتين على الوجه التالى : \_

قرأ قالون وابن كثير وعاصم والسكسائى وأبو جمفر بالاتيان بالبسملة بين كل سودتين سوى الأنفال وبراءة . وقرأ حمزة وخلف بترك البسملة بين كل سودتين .

وورد عن ورش وابى عمرو وابزعامر ويعقوب بين كل سورتين الوصل من غير بسملة وكذلك السكت وورد عنهم أيضاً الهسملة .

وقد روى كثير من أهل الآداء عمن روى عنهم الوصل بين السورتين من غير بسملة السكت بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة .كما دووا عمن دووا عنهم السكت الفصل باليسملة بين السور المذكورة .

وعند من يفصل بين السورتين بالمسملة يتخير القارئ بين ثلاثة أوجه : الوجه الأول : وصل آخر السورة بالمسملة بأول السورة النالية .

**لوجه** الثانى : الوقف على آخر السورة ثم الوقف على البسملة .

الوجه الثالث: الوقف على آخر السورة تموصل البسملة بأول السورة التالية

وهو : قرأ قالون وأبو عمر و والسكسائى وأبو جعفر بأسكان الهاءوياق العشرة بالصر .

شى. : قرأ حمرة بالسكت على الساكن قبل الهمرة يخلف عن خلاء وقرأً الباقون بترك السكت . ولو رش القصر التوسط و المد .

قدير: الراء مرفقة في حال الوقف للجميع ومفخمه في حال الوصل الا للوصل الدين من بعض الطرق. وهذا مدعارض السكون فيه لجميع القراء حال الوقف القصر والتوسط والمدعلي السكون ومثلها مع الأشهام والروم مع القصر.

ليبلوكم أيكم : قرأ ابن كثير وورش وأبو جعفر بصلة ميم الجمع وكذلك قالون فى أحد وجهبن والوجه الثانى السكون وبه قرأ باقى العشرة · وعل صلة الميم يسكون من قبل المد المنفصل .

وورد عن حمزة السكت على الميم .

أيسكم أحسن: فيه القراءات السابقة.

عملا وهو . قرأ خلف عن حمزة بادغام الننوين فى الواو من غير غنة . وقرأ الباقون بالادغام مع الغنة . وتقدمت القراءات التى فى . وهو .

ترى . قرأ أبو عمرو وحزة والكسائى وخلف وكسذا ابن ذكوان من بعض الطرق بالأمالة وقرأ ورش بالنفليل وباقى العشرة بالفتح.

تفاوت قرأ حمزة والـكسائى بحذف الآلف وتشديد الواو . وقرأ الباقون بإلبات الآلف بعد الفاء وضم الواو من غير تشديد.

هل ترى . قرأه أبو عمر وحمزة والـكسانى وكـفا هشام فى المشهور عنه بادغام اللام فى التاء . وقرأ باقى العشرة بالأظهار ، وتقدم من يميل أو يقلل فى د ترى ، . ينقلب إليك . قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .ورودعن حمزة السكت على الساكن قبل الهمزة . وقرأ باقي العشرة بالاسكان من غير نقل ولاسكت .

خاستًا . قرأ الأصيهاني وأبو جمير بيا. بعد السين والباقون بالهمزة . ولقد زينًا . قرأ أبو عمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف وكمذا هشام

ولفد زينا . فرا ابو عمر وهشام وحمزة والكسائى وخلف وكـذا هشام من بعض الطرق بإدغام الدال فى الزاى وقرأ باقى العشرة بالاٌ ظهار.

السهاء . مد متصل قرأ ورش وحمزة وكسذا ابن ذكوان من بعض الطرق بمده مقداد ست حركات وقرأ الباقون بالمد مقدار أربع-وكات . ووردعن بعضهم خمس حركات وورد عن السكل ست .

الدنيا . قرأ حمزة والـكسائىوخلف بالا<sup>م</sup>مالة . وقرأورش وكذا**أ**ابوعمرو يخلف عنه بالتقليل . وقرأ باقى العشرة بالفتح .

رجوما الشياطين · ورد عن بعض الائمة العشرة كنافع وابن كثير وأبي عموو وابن عامر وحنق وحزة والكسائى إدغام التنوين فى اللام مسع الغفمة · والمشهور الادعام مع ترك العنمة ·

لهم عذاب. قرأ ابن كثير وأبو جمفر وكذا قاهون من بعض الطرق بصلة ميم الجمع: وقرأ الباقون بالإسكان.

بربهم عذاب. فيه ماتقدم من القرات.

وبئس قرأ ودش وأبو جعفر وكمـذا أبو عمرو من بعض الطرق بابدال الهمزة يا. وقرأ باقى العشرة بعدم الإبدال.

إذا القوا . مد منفصل قرأابن كثير وأبو جعفر بالقصر حركتين وورد هذا عن نافع وأبي عمرو وهشام وحفص ويعقوب من بعض الطرق . وقوأ حرة وكذا ورش وابن ذكوان من بعض الطرق بالمد ست حركات . وقرأً عاصم من بعض الطرق بالمد خمس حركات وودو عنه المد أدبع حركات وبه قرأ الكسائى وخلف . وكذا نافع وأبو عمرو وابن عامر ويمقوب من بعض. الطرق . وورد عن نافع من بعض الطرق وأبي عمرو ويعقوب المد مقدار ثلاث حركات .

وهى : مثل وهو على ماتقدم .

تكد تميز : قرأ أبو عمرو من بعض الطرق بادغام الدال فى الثاء . وقرأ الباقون بالأظهار .

كلما ألقى : مد منفصل وفيه ما تقدم من القراءات.

مسألهم خزنتها : قرأ ان كثير وأبو جعفر بصلة ميم الجمع وكذا قالون من بعض الطرق والباقون بالسكون .

خزنتها ألم : مد منفصل وقد تقدم .

يأتكم : قرأ ورش وأبو جعفر وكذ! أبو عمرومن بعضالطرق بابداله الهمزة ألفا . وقرأ الباقون بالتحقيق .

بلى: قرأ حزة والكسانى وخلف بالامالة وكذا شعبة من بعض/الطرق . وقرأ ورش وأبو عمرو من بعض الطرق بالتقليل . وقرأ باقى العشرة بالفتح ومعهم ورش وأبو عمرو من بعض الطرق .

قد جاءتا : قرأ أبو عمرو وهشام وحمزة والـكساتىوخلف بإدغام|لدال فى الجيم . وباقى العشرة بالأظهار . ولا يخف أن جاءنا مدمتصل .

نفير فكذبنا : قرأ ورش بترقيق الراء وصلا والباقون بالتعخيم . أمافي حال الوقف فالسكا , فق الرا. ثي. . فيها السكت لحمزة من بعض الطرق .والقصر والتوسطو المدلورش. من بعض الطرق .

مشيء إن أنتم . قرأ ورش بالتقل رحمزة بالسكت من بعض الطرق .

أنتم إلا. وصل ميم الجع ورش وابن كثير وأبو جعفر وكذا قالون بخلاف عنه. والباقون بالسكون. وعلى صلة الميم تسكون.من.باب.المدللمفصل

قرأ صحاب . مد منفصل وفيه ماتقدم .

فسحقاً . قرأ ابن حجاز بضم الحاء وكذا الكسائى وابن وردان بخلاف عنهما . وقرأ باقى الدعرة بأسكان الحاء .

ريهم بالغيب ، لهم مغفرة . لا يخنى من يقرآ بالصلة ومن يقرأ بالسكون فى ميم الجع .

مغفرة . قرأ ورش بترقيق الراء والباقون بالتفخيم .

مغفرة وأجر . أدغم النتوين فى الواو مع الغنة جميع العشرة ماعدا خلفا عن حمرة فقد ورد عنه الإدغام من غير غنة .

وأسروا . قرأورش بترقيق الراء وبانتى العشرة بالتفخيم

قو لـكم أو . قرأ ورش وابن كثير وأبز جعفر بصلة الميم وكذا قالون محلاف . والباقون بان سكان .

به إنه. مد منفصل و تقوم .

يعلم من · قرأ أبو عمرو بخلاف عنه بإدغام الميم فى الميم · وقرأ الباقون بالأظهار .

من خلق . قرأ العشرة باظهار النون قبل الحلاء ماعدا أباجعفر فقد ورد عنه الاخفاء .

وهو . تقدم ما فها من قرارات .

جمل احكم . قرأ أبو عمرو بخلاف عنه بادغام اللام فى اللام والباقون بالأظهار .

الأرض، قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى مساكن قبلها. وقرأ حمزة بالسكت على الساكن قبل الهمزة من كثير من الطلاق. وقرأالباقون بالتحقيق

من رزقه . أدغم جميع العشرة النون فى الراء من غير غنة · وورد عن البعض الادغام مع الفنة ·

أامتتم . قرآ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وكذا هشام بخلاف عنه بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الفصل بألف بين الهمزتين ، وقرأ البرى ورويس وكذا ورش بخلاف عنه بتحقيق الأولى وإبدال الثانية آلفا وإن فصل وقرآ ورش من طريق الأورق بتحقيق الأولى وإبدال الثانية آلفا وإن وصل قنبل الكلمة بما قبلها وإليه المشور أأمنتم ، أبدل الأولى وأوا وله فى الثانية وجهان النسهيل والتحقيق من غير فصل فيها . وإذا لم يصل الكلمة بماقبلها فله تحقيق . الأولى و تسهيل الثانية من غير فصل . وقرأ هشام من بعض الطرق بتحقيق الهمزتين مع القصل بينها يألف . وقرأ أن ذكوان وعاصم وحمزة والكسانى وروح وخلف وكذا هشام من بعض الطرق بتحقيق الهمزتين من غير فصل .

الساء. مد متصل وقد تقدم.

السهاء . قرأ نافع وا بن كثير وأبو عمرو ورويش وأبو جعفر بابدال البعزة الثانية ياء مفتوحة . وقرأ البافون بالتحقيق .

أن يخسف . إدغم النون فى الياء مع الغنة الجميع ماعدا خلفا عن حمرة فبالادغام من غير غنة . أم أمنتم . قرأ ورش بقل فتحةالهمزةإلى الميمالتي قبلها .وقرأحزة بخلاف. عنه بالسكت على الميم الني قبل الهمزة وقرأ الباقون بالتحقيق .

أمنتم من . وصل ميم الجمع ابن كثير وأبوجعفر وكذاقالون بخلافعنه. والناقون بالسكون .

السياء. مد منفصل وقد تقدم.

السهاء أن . فيه ما تقدم في الموضع السابق

أن يرسل . لا يخني مافيها من الادغام مع الغنة وتركها

عليكم حاصبا . لا يخني ما في ميم الجمع من السكون والصلة .

نذير · قرأ بعقوب بياء بعد الراء وصلا ووقفا وقرأ ورش بالياء وقفا . وقرأ أباقي العشرة محذف الياء وصلا ووقفا .

كان نكير . قرأ أبو عمرو يخلاف عنه بادغام النون فى النون . ونكمر من حيث إثبات اليا. بعد الراء وحذفها مثل نذر

يروا إلى : لا يخني مافيها من النقل والسكت .

فوقهم صافات : لايخني ما في ميم الجمع من السكون والصلة .

مشيء ؛ لا يخني مافيهامن سكت لحمزة وتوسط لورش من بعض الطرق.

ينصركم : قرأ أبو عمرو باسكان الراء راختلاسها والياقون بالضم . يرزقكم : قرأ أبو عمرو بادغام القاف فى الكاف والباقون بالاظهار .

يرزرتسكم انزا الإيخف مانى ميم الجهع من السكون والصلة . يرزرتسكم إن : لايخف مانى ميم الجهع من السكون والصلة .

إن أمسك ' لايخف ماقيها من النقل و السكت .

صراط . قرأ رويس وكذا قنبل من بعض الطرق بالسين. وقرأ خلف عن حمرة بالاشمام . وقرأ الباقون بالصاد . وجعل لـكم : قرأ أبو عمرو بخلاف عنه بادغام اللام ڧاللا.و الباقون بعدم الادغام .

والأبصار والأفتدة : لايخف مافيها من السكت والنقل . وكـذلك دالاً, ض . .

وإليه تعشرون : قرأ ابن كثير بياء بعد الها. . وقرأ الباقون بكسر الها. من غيريا. .

متى : قوأ حمزة والكسائى وخلف بالأمالة . وقرأ الأزرق وأبو عمرو بخلاف عنها بالتقليل وقرأ الباقون بالفتح

كنتم صادقين : لايخفي ماني ميم الجمع .

قل إنما: لايخف مافيها من النقل والسكت .

وإنما أنا : مد منفصل وقد تقدم .

ننير رقق ورش الراء . وفخمها الباقون وصلا .

رأوه زلفة: قرأ ابن كثير بو او بعد ها. العنمير . والباقون بالصم من غير اشباع.

مسيئت : قرأ نافع وإن عامر والكسائو وأنو جمفر ورويس,بالاشمام . والباقون بالكسر .

وقيل : قرأ هشام والسكسائى ورويس بالاشمام والباقون يالكمسر . كتتم : لاينخفى مانى ميم الجمع من الصلة والسكون .

به تدعون: قرأ يمقوب باسكان الدال مع التخفيف من الدعاء . وقرأ الياقون بالفتح والتشديد . أرأيتم : قرأ تافع وأبوجعفر بتسهيل الهمزة الثانية ، وزاد الأزرق عن ورش عن نافع إبدالها ألفاً مع لملد ، وقرأ الكسائى بحذف الهمزة الثانية . وقرأ الباقون مهمزتين محققتين .

أرأيتم إن : لا يخنى ما فيها من السكون الصلة والسكت .

أهلمكنى الله: قرأ حمرة بإسكان الياء من أهلكنى ، وقرأ الباقور... بفنح الياء .

معى أو: قرأ شعبة وحمرة والكسائى ويعقوب وخلف بإسكان اليا. ، وقرأ باقى العشرة بالفتح، ولا يخنى أنها على قراءة الإسكان تـكون من قبيل المد المنفصل.

فمن يجير : لا يخني مافيها من الإدعام مع الغنة وعدمها .

السكافرين : قرأ ورش من طريق الأزرق التقليل ، وقرأ بالإمالة الكبرى أبو همرو والدورى عن الكسائى ورويس عن يمقوب وكذا ابن ذكران من بعض الطرق وقرأ الباقون بالفتح .

عذاب ألم : لا يخني ما فيها من النقل والسكت .

آمنا . مد بدل ورد عن ورش القصر والتوسط والمد ، وباقى العشرة بالقصر .

وعليه توكلنا . قرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير أى النطق بياء بعد الهاء والباقون بالكسر من غير ياء .

فستعلمون من . قرأ الكسائى بالياء على الغيبة وقرأ الباقون بالناء على الخطاب . قل أرأيتم إن . تقدم ما فيها قريباً عند الوضع الأول .

ماؤكم . مد متصل وقد نقدم نافيه ولا يخني ما في ميم الجمع .

فن يأتيكم . لا يخنى مافيها من الإدغام مع الغنة وعدمها ، ولايخنى أيضاً تعقيق الهمزة وإبدالها ، وكذلك مانى سيم الجمع .

بما. . مد متصل وما نيه معروف .

# البحث أنخامس

#### شبهات حول القراءات

وتحيل في هذا على ماقدمناه من الشبه التي وردت على إنزال القرآن على سبعة أحرف ، ونشير إلى شبهة أخرى تتلخص في أن القراءات ليست إلا اختيارات القراء رجع إلى تخيير الشخص أن يأتي من عنده باللفظ وما يرادفه أو ما لايضاده في المدنى عا يوقع الشك في القرآن وقد ساعد على هذا الطريقة التي كتبت بها المصاحف الشافية فإنها كانت خالية من النقط والشكل وتخالف الكتابة المادية في كثير من الوجوه .

وإنا بصدد الجواب عن هذه الفرية / أذكر بقوله تعالى في سورة الحجر د إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ، ومن يتدبر هذا النص السكريم / يجد فصل الحطاب / ولا يمكن أن يعتريه أدنى ريب / في هدذا المقام / أنظر إلى تصدير الآية الكريمة / بكلمة إن / التي تدل على التوكيد / ثم طالع إسمية الحلة / وما تفيده من الثبوت والدوام والاستعراد / ثم تدبرا اقتران خبران باللام / وما يفيده هذا من تقويه النسبة ثم انظر إلى تقديم معمول الحبير / وهو الجار والجرور / وما يؤخذ من هذا / من الناية الألهية بالقرآن الكريم وهو الجار والجرور / وما يؤخذ من هذا / من الناية الألهية بالقرآن الكريم

واختصاصه بأسمى خاصية / وهى حفظ الله له / منفرداً عن غيره في هذا / من الكتب السياوية / حيث وكل الله أمر حفظها إلى من أنزلها عليهم / فحرفوا وبدلوا / وغيروا وصحفوا / أما القرآن الكريم / فالله تبارك وتعالى / قد تمكفل بحفظه وكني بالله حافظاً / وهو خير الحافظين .

ومن جملة حفظ الله تعالى / للقرآن السكريم / أنه قد قيض للقرآن همما عالية / تجرهت للقرآن / وتخصصت للمناية به وأفنت أيامها تستنير بنوره / عاولة أن تستخرج من درره الى لا تنفذ / فطائفة تبحث فى كيفية نزول القرآن و إنواله والحكمة من هذا / وأسباب النوول / وأخرى عنيت بكتابة الفرآن / وجمعه فى الصحف والمصاحف / وما يجب أن يراعى فى هذا / من نظم الرسم والضبط / وثالثة تبحث فى فواصل القرآن السكريم / وعدد آياته/ ويبان ما يترتب على هذا .

ورابعة تبين قواعد النجويد /ومسائل الترتيل / وخامسة تحرر القراءات. وتدفقها / وسادسة تفسر القرآن وتوضح دقائق نصوصه / وسابعة تهتم بقصص القرآن وما اشتمل عليه / وثامنة تثناول من وجوه الإعجاز التي تضمنها القرآن السكريم / ما أمكن أن تدركه عقولهم وتاسعة تبحث في المحكم والمتشابه من القرآن / وعاشرة تتصدى الإعراب كلمات القرآن / وهكذا وهكذا / طواتف أكثر من أن أصل إلى عدها أو حصرها والا شك أن في هذا حفظا المقرآن السكريم .

إن المنهج التاريخي / يدعم ما ذكرته ويشهد له / فن المعروف النابت / أن القرآن الكريم قد من الله تعالى علمنا / وشرفنا به / على ثلاثة تعزلات

لحمة تاريخية حول هذا الموضوع .

الأول \_ تنزل القرآن السكريم إلى الموح المحفوظ / قال تعالى فى سورة البروج / - بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ، وقد كان هـذا التغزل جلا واحدة / يطريقة ووقت لايعلمها إلا الله تعالى .

الثانى ـ تغديل القرآن الكريم / من اللوح المحفوظ إلى بيت العرة | فى سماء الدنيا / يشير إلى هذا / قوله تعالى فى سورة البقرة «شهر رمضان المذى أنزل فيه القرآن».

وقو له تعالى في سورة الدخان / إنا أنولناه في ليلة مباركة / وقو له تعالى في سورة القدر / وإنا أنولناه في ليلة القدر ، / وكار هذا التنول جلة واحدة / يقول ابن عباس / وضى الله تعملى عنهما / أنول القرآن جلة واحدة / إنى سها الدنيا / ليلة القدر ثم أنول بعد ذلك / في عشرين سنة / ثم قرأ / ولا يأتونك بمثل / إلا جثناك بالحق وأحسن / تفسيراً / وقرآنا فرقاه لقرأ هل الناس على مكث / ونولناه تزيلا .

التاك ـ زول القدآن الكديم على الرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل / وقد كان ينزل على الرسول / أحيانا بالسورة بأكملها / كالفاتحة والعصر والنصر وغيرها / وتارةكان ينزل عليه بعشر آيات /كأول المؤمنين/ وقد ينزل عليه بآية أو بعض آية .

وقد كان عليه السلام يحفظ ما يتلقاه عن حبريل / ويبلغه أصحابه رضوان الله عليهم / الدين كانوا محفظونه ويمونه ويعملون بما فيه / وكان الصحابة يتلقونه إيضاً بعضهم عن يعض / ثم تلقاه إلتابعون مشافهة عن الصحابة وهكذا إلى وقتنا الحاضر / وإلى أن يرث الأدمن ومن عليها / تتلق المرآن الكريم / جماعة يستحيل في العادة تواطؤهم على الكذب / وهذه

الجماهة عن مثلها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم / ومعروف أن الرسول صلى الله عليه وسلم توفى والقرآر\_ كله / بقراءاته الصحيحة / محفوظ في صدور الصحابة .

و إلى جانب هذا /كان الرسول صلى انته عليه وسلم يأمر كتبة الوحى / بكتابة ما ينزل من القرآن / أو لا بأول وقد صح أن الرسول عليه الصلاة والسلام / قد نهى الصحابة / عن كتابة غير القرآن / عناية به / تلقيا وحفطا وكتابة وفهما / روى مسلم / من حديث أبى سعيد الحدرى / أن النبي صلى الله عليه وسلم قال / لا تكتبوا عنى / ومن كتب عنى غير القرآن فليمحه / وقد لحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى / والقرآن كله مكتوب / ثم جمع هذا في صحف / في خلافة أبى يكر / ثم في مصاحف / في خلافة عبان وتلق الناس هذه المصاحف / في خلافة عبان متواتر في كتابته وجمعه / وهو في هذا / بقراءاته الصحيحة / قطمى النبوت / معلوم هذا من الدين بالصرورة / لاينكر مثله المصحيحة / قطمى البوت / معلوم هذا من الدين بالصرورة / لاينكر مثله المكافر معاند مكابر / أعارنا الله تعالى من مثل هذا .

أماأن المساحف، في بادى أمرها ، كانت خالية عن النقط والشكل ، فهذا صحيح و لكن المعول عليه ، بالنسبة إلى القرآن الكريم \_ على ما قدمنا \_ إنا هو التلقي والمشافية ، ولا شك أن هذا ، لا يؤثر فيه فقط ولا شكل ، وجوداً أو عدما وقد كان القرآن الكريم كله ، محفوظاً في صدور الصحابة ، رصوان الله عليهم أيام حياة الرسول سلى الله عليه وسلم / وأقر وه مان بعده ، على الحال التي تلقوها . ثم من كان يقرأ المساحف الحالية عن النقط والشكل ؟ إنها نفوس زكية قد فاضت عليها أنواد النبوة ، إلى جانب كونهم عربا يحتج بكلامهم ، السربية سليقة مركوزة في فطرتهم ، أضف إلى هذا ، أن الشكل السائد في الكنابة وقتئذ ، كان التجريد ، من غير أن يؤثر هذا ،

فى النطق السليم المقصود، دون أدنى إخلال، بهيئة الكلمات والحروف. ذاتاً أو صفة أو غيرها.

جعلنا الله من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

واختتم جوابى عن هذا الدؤال بما وواه الإمام أحمد . باسناده إلى أبى جهم الأنصارى أن رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نمارياً فى آية من القرآن ، كلاهما يزعم أنه تلقاها من رسول الله صلى عليه وسلم ، فأتبا رسول صلى الله عليه وسلم ، فكلاهما ذكر لرسول صلى الله عليه وسلم أنهما سما منه فقال الرسول صلى الله عليه وسلم أنهما سما منه فقال الرسول صلى الله عليه وسلم حلى مذل هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فلا تماروا فى القرآن فان المراه فيه كفر .

واعتقد أنه بعد ما ذكرنا – وهو قليل من كثير – لا بجال لمغمر، ولا مكان لملمر في أن القراءات الصحيحة توقيفية، ثابتة ثبونا قطعيا، من الرسول صلى الله عليه وسلم، أنظر قول الشاطلى رحمه الله تصالى . أما القرآن الكريم، فقد قيض الله له حفظه ، محيث لو زيد فيه حرف واحد لاحوجه آلاف من الاطفال الاصاغر ، فضلا عن القراء الاكار ، فا بالك بشموس سطعت ، وفاض نورها شرقاً وغرباً ، أنصت إلى قول المحقىق ابن الجررى .

فكن على نهج سبيل السلف في جمع عليه أو مختلف وأصل الاختلاف أن ربنا أنزله بسبعة مهونا فلم بها أنمة القرآن وعرزوا التحقيق والانقان ومنهم عشر شموس ظهرا ضياقهم وفي الأنام انتشراحتي استمد نور كل بدر منهم وعنهم كل نجم دري

ومما يؤسف له أن بعض كتب النحو والملفة والنفسير قد تضمن كثيراً من الأقوال في الطعن على أئمة القراء الذين تو ارّت قراء انهم ومن ذلك على سبيل لمثنال ما قاله أبو عنمان المازقى و فأما قراءة من قرأ من أهل المدينة توارّت قراءتهم ويقول الفراء من الذين قراءة ( بمصر عي) بكسرالياء و ولعلها من وهم القراء ، ويقول صاحب الحصائص دوالذي وواه صاحب الكتاب اختلاس هذه الحركة في (بارتكم) لاحذفها البنة وهو أضبط لهذا الأمر من غيره من القراء الذين رووه ساكناء مع أن من الذين قرءوا بالإسكان أبو عمرو وهو إمام في النحو واللفة والقراءة ، ويقول صاحب الكشاف والسبب في تحو هذه الوايات قلة ضبط الراوي والسبب في قلة الضبط قلة الدراية ولا يضبط نحو هذه الوايات قلة ضبط الراوي والسبب في قلة الضبط قلة الدراية ولا يضبط نصو هذه الوايات المؤسلة والقراءة والسبب في قلة الضبط قلة الدراية ولا يضبط نصو هذه الوايات القراء الدراية ولا يضبط نصو هذه الوايات المؤسلة والدراية ولا يضبط فلة المنبط قلة الدراية ولا يضبط نصو هذه الوايات المؤسلة والدراية ولا يضبط فلة المنبط قلة المنبط قلة الدراية ولا يضبط نصو هذه الوايات المؤسلة والمؤسلة والمؤسلة والمؤسلة والمؤسلة والمؤسلة وهذه الوايات المؤسلة والمؤسلة والمؤسلة وهذه المؤسلة والمؤسلة وا

ومن يتتبع كلام البحويين واللغويين فى الطعن على القراء يرى أنه <sub>ير</sub>جع إلى عدة أمو ر من أهمها .

١ - أنهم كانو ا يحتكمون إلى ما وضعوه من قواعد فإن خالفته القراءة.
 طعنه ا فميا .

٢ – وأحياناً ينظر بمضهم إلى المشهور من اللغات التي في الكلمة ويغفل
 عن غيره .

٣ – أحياناً لا يدرك بعض النحاة توجيه القراءة فيسارع إلى.
 الطمن فيها .

وفى بعض الأحيان رعم بعضهم أنه أحصى أوزان العربية فوجدها.
 تخاو من بعض الأوراق فبطعن على ما جا. عليها من قراءات.

ه - بل قد محكون على بعض القراءات بأنها حق هلى الرغم من.
 موافقتها لقواعدهم.

وللردعلي مثل هذا يلاحظ:

إن القراءة مق صح سندها فإنه يحتج بها ولايحتج عليها لأنها صحت عن أقصح العرب.

 أن القراءات المتواترة طريق ثبوتها يقينى وماسنه النجاةمن قوانين ثبت بطريق الآحاد فكان طريق تبوته ظنيا ولاشك أن اليقين أقوىوأكد من الظن بل اليقين هو القوى الآكيد .

٣ ـــ أن كثيراً من القراء كان من أئمة النحو واللغة كابن عمرو والكسائى
 وغيرهما .

إن المعول عليه من القراءة كما تقدم هو التلقى والمشافهة عن الرسول
 صلى الله عليه وسلم .

يقول صاحب غيث النفع و القراء لا تقبع المربية بل العربية تتبع القراءة لا تها مسموعة من أفسح العرب باجماع وهو نبينا صلى الله عليه وسلم ومن أصحابه ومن بعدهم و وقال أبن الماجب فى الرد على النحويين ، اجس قولهم بحجة عند الإجماع ، ومن القراء جماعة من النحويين فلا يكون إجماع النحويين مخة مع مخالفة القراء لهم ، ولو قدر أن القراء ليس فهم نحوى فانهم ناقلون لحذه اللغة وثم مشاركون النحويين فى النقل فلا يكون إجماع النحويين حجة موجم ، وإذا ثبت ذلك كان المصير إلى قول القراء أولى الأنهم ناقلون هن تتبت عصمته عن الفلط فى مثله ، والآن القراءة ثبت متوازة ، وما نقله النحويون آجادي وقال الفخر وأنا شديد المجب من هؤلاء النحويين إذا وجد أحديم يتنا من الشمر ولوكان قائله بجهو لا يجعله دليلا على صحة القراءة وفح به ، ولو جمل ورود القراءة دليلا على صحة القراءة وقال ، وقال

أبوحبان والقراءة سنة هتبعة يوجد فيها الفصيح ولأفصح وكل ذلك من تبسيره تعالى القرآن للذكر ، .

أود أن أختم هذا المبحث بأمرين الآمر الآول – تواتر القراءات العشر – قراءات الآئمة العشرة الذين سبق ذكرهم هي قراءات متواترة لآنه قد تحقق فها معنى التواتر فقد تلقاها للكثير من الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلقاها عن الصحابة التابعون وأتباعهم وتلقاها عنهم أمم لا يحصون كثرة ولا عدداً في جميــ العصور وشتى البقاع لم يخل عصر من العصور ولا بلد من البلاد إلا وبوجد الكثرة الكثيرة عن روون قراءات هؤلاء الأثمة ويتقنها وينقلها لغيره إلى وقتنا هذا وإلى أن يرفع الله القرآن من الصدور . قال الإمام القرطبي «وقد أجم المسلمون في جميسع الأمصار على الاعتباد على ماصح عن هؤلاء الأثمة فيها قرأوه ورووه وكسبوا فى ذلك المصنفات واستمر الاجماع على الصواب وحصل ماوعد الله به من حفظ الكتاب، وعلى هذا الأئمة المتقدمون والفضلاء المحققون كان جرير الطبرى ، والقاضي أبي بكر بن أبي الطيب وغيرهما اه، وقال ابن عطية دومضت الاعصار والامصار على قراءة السبعة بلى العشرة وبها يصلى لأنها ثبتت بالإجماع . اهم وقال أبن الجزرى نقلا عن أبن السبكي . والقراءات السبع التي أقنصر عليها الشاطبي والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة ، وكل حرف انفرد به واحد منالمشرة معلوم منالدين بالضرورة أنه منزله على رسولالله صلى الله عليه وسلم لايكابر فى شيء من ذلك إلا جاهل ، وليس تواتر شيء من ذلك مقصوراً على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عندكل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأن محداً رسول الله ولوكان مع ذلك عاميا جَلْفاً لايحفظ من القرآن حرفا ، وحظكل مسلم وحقه أن يدين الله تبارك وتعالَىٰ

وتجزم نفسه بأر... ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون. ولا الارتياب إلى شيء منه والله تعالى أعلم . . اه ، .

الأمر الثانى: - بعض أشياء أحب أن ألفت النظر إليها تعملق بالقرآن الكريم ومن أهمها ما يأتى:

# تعلم القرآن وتعليمه:

وهذا فرض كفاية وكذلك حفظه واجب على الآمة ألا ينقطع عدد النواتر ولا يتطرق إليه التبديل والتحريف فإن قام بذلك جماعة سقط عن الباقين وإلا فالمكل آثم فإذا لم يكن فى البلد أو القرية من يتسلو القرآن أثموا بأسرهم . روى البخارى فى كتاب فضائل القرآن من حديث عجان وخيركم من تعلم الفرآن وعلمه ، وعن عبد الله يوفعه إلى الرسول صلى الله علم ولا القرآن مأدبة الله فتعلموا مأديته ما استطعتم .

#### ٢ ــ قراءة القرآن قربته:

لاخلاف في أن قراءة القرآن من أفضل القربات إلى الله وأعظمها أجراً وأجلها نفما فيستحب الاكثار منها لأن القرآن يرقق القلوب ويشرح الصدور . ثبت في الصحيحين عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال و لاحسد إلا في إثنين رجل آناه الله القرآن فهو يقوم به أناه الله الوأناء النبار، وروى الزمدى من حديث أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ويقول الرب سبحانه وتعالى من شنله القرآن وذكرى عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين، وفضل كلام الله على سائ الكلام كفضل الله على علم خلقه ،

فبلبغى أن يجمّه قدر وسعه فى تعليم القرآن الكريم وتعليم وليحافظ على تلاو تهبدذاك فقد قال تعالى د مثليا على من كان دأبه تلاوة آيات الله ، يتلون آيات الله أناء الله ، وقد توعد الله من تعلم ثم نسبه ، وقد صرح كثير من الأثمة بإن نسبان القرآن الكريم كبيرة من الكبائر لما رواه أبو داود وغيره عن النبي صلى الله عليه وسل ، عرضت على ذنوب أمتى فلم أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أوتها رحل ثم نسبها ، وروى أيضا ، من قرأ القرآن ثم نسبه لتى الله تعالى يوم القيامة أجرم ، وجاف الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي موسى ، معاهدوا القرآن فوالذى عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي موسى ، معاهدوا القرآن فوالذى نفس مجد بيده لهو أشد تفلنا من الابل في عقالها ،

#### ٣ ــ التدبر عند القراءة :

لحكى تؤتى القراءة ممارها المرجوة على القارىء أن يتدبر القرآن عند واحته فينشرح صدره ويستنير قلبه قال تعالى و كتاب أنولته إليك مبادك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الآلباب، وليلحظ النعمة التى أنعم الله عليه فيها بحفظه القرآن الكريم كلا أو بعضا فالقرآن أعظم المعجزات لحاتم المرسلين فالحجة بالقرآن العظيم قائمة على من الزمان. فليدرك من حفظ القرآن أن الله قد أنعم عليه نعمة عظيمة ونستحضر من أفعاله أن يمكون القرآن حجة له لاعليه لأن القرآن مشتمل على طلب أمور والكف عن أمور وذكر أخباد قوم قامت عليهم الحجة فصاروا عبرة لمعتبر بن فليحذر من علم حالهم أن يعمى فيصير إلى مثل ماصاروا إليه فإذا استحضر صاحب القرآن علوشأن محفظه لكتاب الله وصار صدره متحقا له كفت نفسه عن الرذائل وأنبل على العمل السالح ويشتغل في الفكر في معني ما يلفظه للسانه فيعرف من كل

هذاب تأمل معناها فان كانت في الكافرين إعترف بالإيمان وسأل الله أن يعيذه من النار وإن مر بآية فيها نداء للذين آمنوا وقف عندها وتأمل مابعدها عا أمر به أو نهى عنه فيما قد قبول ذلك فان كان من الأمر الذي قد قسر عنه فيها معنى إعتذرعن فعله وأستعفر وبه من كل ذنب ونوى أن يقوم بذلك حتى يعلم الله منه أنه قد سمع وأطاع وإن كان مايقراً من الآيات قد اشتمل على ضر من معنى فلينظر في ذلك ويشكر الله على أن صرف عن هذه الأمة ما طرا بغيرها . وإن كان مايقراً مو عظة إنعظ بها . وقد نقل الإمام الوركشي عن بعض العلما . أن الناس في تلاوة القرآن ثلاثة مقامات .

الأول: من يشهد أوصاف المسكلم في كلامه ومعرفة معاني خطابه فينظر إليه من كلامه و تكلم، بخطابه و تمكيفه بمناجاته و تعرفه من صفاته فإن كل كلمة تغيىء عن معنى اسم أو وصف أو حكم أو إرادة أو فعل لأن يغيى عن معانى الأوصاف ويدل على الموصوف و وهذا مقام العارفين من المؤمنين لأنه لا ينظر إلى نفسه ولا إلى قرادته ولا إلى تعلق الإنعام به من حيث أن بمنم. عليه بل هو مقصور الفهم عن المتمكلم الموقوف الفكر عليه ومستغرق. مشاهدة المتكلم .

ولهذا قال جعفر من محمد الصادق . لقد تجلى الله لحلقه بسكلامه ولكن لا يبصرون ، ومن كلام الشيخ أبى عبد الله القرشى لو ظهرت القلوب لم تصبع من التلاوة القرآن

الثانى: من يشهد بقلبه كأنه تعالى يخاطيه ويناجيه بألطافه وإحسانه. فقــام هذا الحياء والتغخيم وحاله الإصفاء والفهم · وهذا، العموم. المقربين. الثالث من يرى أن يناجى ربه سبعانه فقام هذا السؤال وحاله الطلب. وهذا المقام لحصوص أصحاب اليمين . فاذا كان العبد يلتى السمع من بين يدى سميعه مصغيا إلى سر كلامه شهيد القلب لمعانى صفته . فاظرا إلى قدرته تاركا لمعقولة ومعمود علمه متبرئا من حوله وقوته معظاللمتكلم ومتفرغا إلى الفهم يحال مستقيم وقلب سليم وصفاء يقين وقوة علم وتمكين سمع .فصل الخطاب وشهد غيث الجواب لآن الندر لمعانى القرآن وصدق الرغبة في الطلب يبب للإطلاع على المطلع من السر المكنون وكل كلمة من الخطاب تنوجه عشر جهات للعادف من كل جهة مقام ومشاهدات أرلها الإيمان والتسليم والتوبة والصبر والرضاء والخوف والرجاء والشكر والمحبة والتوكل. فهذه المقامات العشرة هي مقامات المتقين وهي منطويه في كل كلمة يشهدها أهل التمكين والمناجاة ويعرفها أهل العلم. لأن كلام المحبوب حياة للقلوب ينذربه إلاحي ولا محما به إلا مستجب كما قال تعالى و لينذر من كان حيا، وقال تعالى وإذا دعاكم لما يحييكم، ولا يشهد هذه العشر مشاهدات إلا من ينتقل في العشر مقامات المذكورة في سورة الاحزاب قال تعالى • إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات الصارين والصارات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين في فروجهم والحافظات والذاكرين اللهكثير اوالذاكرات، فعند ذلك لا تمل المناجاة لوجود المصافاة . وعلم كيف تجلي له تلك الصفأت الأهية في طي هذه الأدوات ولو لا إستتاركه جمالكلامه بأسرة الحروف لما ثبت لساع الـكلام عرشي ولا ترى ولا تمكن لفهم عظيم الـكلام إلاعلى حد فهم ألحلق. فمكل واحد يفهم لفهمه الذي قسم محكمة منه قالالني صلى الله عليه ؤسلم. إعرفوا القرآن وإلتمسوا غراثبه وغرائبه فروضه وخدوده .فان القرآن على خمسة : حلالوحرام ومحكم وأمثال ومتشابه محذوفا الحلالودعواً الحرام وأعملوا بالحكم وآمنوا بالمتشابه وأعدوا بالأمثال. فاذا تد. القارى، لما يقرأ لا بملك إلا الحشوع و الحرن والبكاء لا نه يتأمل ما يقرأ من التهديد والرعيد والمواثيق والعهود ثم يفسكر في تقصيره فيحزن ويبكى من أجل ذلك لا نه من المصائب قال تعالى و ويخسرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا ، و في الصحيحين حديث قراءة ابن مسعود القرآن على الني صلى الله عليه وسلم حتى بلغ قوله تعالى و فيكيف إذا جثنا من كل أمة بشهيد وجثنا بك على هؤلا، شهيدا ، و في الحديث فاذا عيناه صلى الله عليه الصلاة نزو فان أي تجربان بالدموع رحمة لامته وشفقه عليهم أو لانه عليه الصلاة والسلام قد تمثل أهو لل يوم القيامة وشدة الحال الداعية له إلى شهادته لامته بالتصديق وسؤاله الشفاعة لاهل المرقف وهو أمر يحق له البكاء وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم بكاؤون عند قراءة القرآن وتخاصة الصديق رضي المتحدية بن الصحيحين .

#### ع – بالترتيل

أكبر مدين لقارى. القرآن على تدبره وفهم معناه بعد استحداد القلب ترتيل الفرآن السكر بم وقد قال ته لل لنيه صلى الله عليه وسلم د ، رقل القرآن ترتيلا ، فحق على كل مسلم قرأ الفرآن أن يرسله بأن يراعى ألفاظه ويبين عن حروفه وبتأتى فى الآداء . روى أبو داود وغيره بسندت إلى أم سلمتوضى الله عنها أنها نعتت قراءة الرسو ل عليه الصلاة والسلام أنها قراءة مفسرة حرفا حرفا وروى البخارى وغيره بسفده إلى أنس رضى الله عنه أن سئل عن قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم فقال : «كانت مدائم قرأ باسم الله الرجن الرحيم يمد الله ويمد الرحيم

وفى علم النجويد تستطيع أن تنبين القواعد التي تجب أو تلبغى مراعاتها عند تلاوة القرآن الكريم .

#### ه ــ من مسنونات تلاوة القرآن :

من أراد قراءة الفرآن فانه يستحب له أن يراعى عدة أمور منها إلى جانب ماتقدم الوضوء الهراءة القرآن و الإستياك و تطهير البدن بالطيب و ابس ماينجمل به من الثياب بين الناس تكريماً لحال التلاوة لمكونه بالمتلاوة بين يدى المنم المتفضل بهذا الإيناس، وإن التالى المكلام بمعزلة الممكلم لذى المكلم وهذا غاية التشريف من فضل الكريم العلام، ويستحب لقارى، القرآن أن يكون جالسا في مكان طاهر وأفضله المسجد، وإن يجلس مستقبل القبلة متحليا بالسكينة والوقار خاشما متذللا بين يدى ربه.

ويجوز للمحدث قراءة القرآن ولايمس المصحف إذاكان الحدث أصغر ، أما الحدث الاكبر فيحرم على من به قراءة القرآن ومس المصحف .

### الأوقات المختارة:

من أفضل الأوقات لقراءة القرآن فى الصلاة ثم فى الليل ، وأفضل النهار بعد الصبح ، ولا تمكره القراءة فى شيء من الاوقات لمنى يرجع إلى ذات الوقت ، ومن العلباء من نقل عنه أفضلية الإكثار من التلاوة يوم عرفة ثم الجمة ثم الإثنين والخيس ، ومن الاعشار العشر الأخير من رمضان والعشر الأول من ذى الحجة ، ومن الشهور رمضان .

#### ٧ - الإستعاذة .

إذا أراد الفارى. القرامة أستحب له أن يستفيد ، ومن العلماء من قال بوجوب ذلك كالنبويرى وعطاء انظاهر قوله تعالى . . وفاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، . وقال بعضهم موضع الخلاف إنما هو نى السلة خواصة أما في غيرها فسنة قطعاً ، وعلى أنها سنة فيي سنة عين لا سنة

كفاية فلو قرأ جماعة جملة شرع لمكل واحد الإستماذة ، والجهور قديماً وحديثاً أنها قبل القراءة ، والمختار في كيفيتها أن يقول القارى. ماأتى به النص المكريم وهو ، أعوذ بالله من الشيطان الرجم ، وروى أنه لا حرج على القارى. بشيء من صيغ الإستماذة بشرط أن يكون قد صح من أثمة القراء ، وعاورد في الزيادة وأهوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجم، نص على ذلك الدانى في الجامم ورواة أصحاب السنن الاربعة عن أبي سميد الحدري بإسناد جيد، وروى عن الأحمش من رواية المطوعى ، أعوذ بالله من الشيطان الرجم إن الله هو السميع العلم ، وقد ورد ، أعوذ بالله من الشيطان ، روى أبوداود بسنده إلى جير من مطم حديثاً بذلك .

ويستحب الجهر بالإستماذة ، وروى عن بعض الفراء إخفاؤها ، وعمل الجهر حيث يحمر بالقراءة فإن كانت القراءة سرية كانت الإستماذة كذلك لأنها تابعة للقراءة ، وهذا في غير الصلاة أما فيها فالهنتار الإسرار مطلقاً .

والأوجه التي يجوز للقارى. أن يأتى بها في الاستعادة مشهورة .

#### ٨ -- البسملة .

وقد اتفق العلماء على أنها بعض آية من سورة النمل واختلف فيها في ماسوى ذلك فن العلماء من يرى أنها آية مستقلة من أول الفاتحة وأما غير الفاصحة فنهم من قال إنها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ومنهم من قال إنها الفصل بين السورتين فليست بالقرآن في أو المالسور خلا الفاتحة ومنهم من قال إنها آية تامة من أول كل سورة سوى براءة ، وقد تو اترت القراءة بالمبسملة بين السورتين و تو اترت بوصل السورتين من غير بسملة ، وعلى هذا يتبغى القارى ، أن يحافظ على قراءة الهسملة أول كل سورة غير وعلى هذا يتبغى القارى ، أن يحافظ على قراءة الهسملة أول كل سورة غير

براءة لأنه إذا لم يأت بها كان تاركا لبعض القرآن على قراءة من يسمل بين. السه رتين .

## ٩ ــ الاستماع لقراءة القرآن .

استهاع القرآن الكريم والنفهم لمعاينة من الأمور التي حثنا علبها الله تعلى حيث قال دوإذا قرى. القرآن فاستمعوا له وأنصتوا الملكم ترحمون ، فعلى المستمع أن يصغى سممه فلا يشتغل عن القراءة ولا ينصرف عن الساع بأى صارف إلا إذا دعت إلى ذلك ضرورة .

## ١٠ – ختم القرآن الـكريم .

يستحب ختم القرآن الكريم أى قرارته من أوله إلى آخره كل أسبوع مرة ك الواقرة و كل أسبوع مرة ك رواه أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال و إقرأ القرآن في كل سبع ولا نزد، وروى الطبرانى بسند جيد سئل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف كان يجزأ القرآن قال كان يجزئه ثلاثا وخمسا، وكره قوم قرامة في أقل من ثلاث وحلوا عليه حديث ولايفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث وحلوا عليه حديث ولايفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث وحلوا عليه حديث ولايفقه من قرأ القرآن في أقل

والمختار وعلمه أكثر المحققين أن ذلك مختلف محال الشخص فى النشاط والضعف والندر والغفلة لأنه روى عن عُمان رضى الله عنه أنه كان يختمه فى ليلة واحدة .

يسن ختم. فى الشتاء أول الليسل وفى الصيف أول النهار قال ذلك ابن المبارك، وقال بعض السلف إذا ختم أول النهار صلب عليه الملائكة حتى يصبح. حتى يمسى وإذا ختم فى أول الليل صلب عليه الملائكة حتى يصبح.

ويكون الحتم أول النهار فى ركعتى الفجر وأول الليــل فى ركعتى سنة المغرب .

ويسن صيام يوم الحتم ، ويستحب أن يجمع أهله ويدعو أصدقاءه لما أخرجه الطبراني بسنده عن أنس أنه كان إذا ختم القرآن جم أهله ودعا .

#### ١١ - الدعاء عقب الحتم.

يستحب الدعاء عقب ختم القرآن الكريم لما رواه الطبراني وغيره بسنده إلى الدرباض بن سارية عن الني صلى الله عليه وسلم قال د من ختم القرآن فله دعوة مستجابة ، . وفى شعب الإيمان من حديث أنس أن الني صلى الله عليه وسلم قال د من قرأ القرآن وحمد الرب وصلى على الني صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الحير كله ، . وقد ورد فى الدعاء عند الحتم أحاديث كثيرة منها مارواه البهق فى دلائل النبوة أن الني صلى الله عليه وسلم كان يدعو عند ختم القرآن . د اللهم ارحنى بالقرآن ، واجمله لى أماناً و نوراً وهدى ورحة ، اللهم ذكرنى منه ما نسبت وعلنى منه ما جهلت وارزقى تلاوته أنا، الليل واجمله لى حجة يارب العالمين ، . ورواه فى شعب الإيمان بأطول من ذلك فارجع إليه .

### ١١ – الشروع في ختم أخرى .

ويسن للقارى. إذا انتهى من الحقمة أن يشرع فى ختمة أخرى فاذا قرأ المعوذتين قرأ الفاتحة وقرأ خس آيات من البقرة إلى قوله تعالى همالمفلحون، فقد روى الغرمذى بسنده أن الرسول صلى الله عليه وسلم سئل . أى العمل أحب إلى الله ؟ قال . الحال المرتحل أى الدى يختم القرآن "بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من أوله شبهه بالمسافر بنزل المنزل فيحل فيه ثم يفتح سيره أى يبتدئ. وقيل أداد بالحال المرتحل الغازى الذى لا يقفل عن غزو إلا عقبه بآخر .

#### ١٢ – إحترام المصحف وتبجيله .

حق على كل مسلم أن يحترم المصحف ويبجله ، ويسن تطييب المصحف وجعله على كرسى ، ويستحب تقبيله ويستحب تجريده عما سواه كما رواه أبن أبي شيبة عن ابن مسعود دجردوا القرآن ، .

ويحوز تحلية المصحف بالفضة على الصحيح لما رواه البيهق بسنده إلى الوليد بن مسلم قال سألت مالمكا عن تفضيض المصاحف فأخرج الينامصحفا فقال حدثى أبى عن جدى أن من جموا القرآن فى عهد عثمان رضى الله عنه وأنهم فضضوا المصاحف على هذا ونحوه .

ويحرم توسد المصحف وغيره من كتب العلم وكذلك مد الرجلين إلى شىء من ذلك لمـا فيه من إذلال وإمتهان ، ويحرم كتابة القرآن بشى. بنص وكذلك ذكر الله تعالى .

# الباب الثان

# ناسخ القرآن الكريم ومنسوخه

السكلام عن ناسخ القرآن السكريم ومنسوخه يقتضى السكلام عن النسخ ، وعلى هذا أبحث هذا الباب في فصلين أخصص أحدهما لأهم المسائل المتعلقة بالنسخ وأخصص الثاني لناسخ القرآن السكريم ومنسوخه .

## الفين لاأول

# بعض مسائل عامة متعلقة بالنسخ

النسخ مسائله كثيرة ودقيقة ولمـا كان المقام مقام الجحاذ اقتصر على أهم المسائل العامة وأثناول هذا في ثلاثة مباحث :

المبحث الأول \_ معنى النسخ ، المبحث الثانى \_ الدليل على النسخ ، المبحث الثانى \_ الدليل على النسخ ، المبحث الثانك \_ ما لابد منه لتحقق المسخ من أركان وشروط .

# الميحث الأول

#### معنى النسخ

الدسخ في اللمة يطلق على معان منها : الإزالة سواء أقم مقام المدسوخ شيء آخر أولا و مما يناسب الأول قوله تعالى , ما نلسخ من آية أو نفسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير ، ومما يناسب الله قوله تعالى د فيدسخ الله ما ياقي الشيطان ثم محكم الله آياته ، ومن المعافى التي أطلق عليها المسخ لفة النقل والتحويل من مكارب إلى آخر أو من حالة إلى أخرى .

أما المستخ في الاصطلاح فقد تفاوتت فيه عبارات العلماء تبعا لتفاوت نظرتهم إليه ونختار واحداً من هذه التعريفات وهو الإمام ابن الحاجب وقد عرف اللسخ بأنه :

رفع الحسكم الشرعى بدايل شرعى متأخر .

( ٢ \_ علوم القرآن ﴾

### شرح النعريف بايجاز:

رفع ــ جلس فى التعريف يشملكل رفع سواءكان رفع حكم أدرفع أمر غير الحكم .

الحكم ـ قيد أول فى التعريف خرج به رفع ما ليس محكم كرفع الاعيان مثلا .

الشرعى ـ أى خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال العباد بالإقتصاء أوالتخيير أو الوضع وهو قيد ثان خرج به رفع الحدكم غير الشرعى كرفع البراءة الاصلية بشرعية الاحكام فلم يتحقق رفع حكم شرعى إنمـا ابتدأ حكم شرعى .

بدليل شرعى ـ قيد ثالث خرج به رفع الحسكم الشرعى بدليل غيرشرعى كأن يكون الدليل الرافع عقلياً كسقوط التكليف عن الإنسان بخروجه عن كونه أهلا للتكليف دوت أو جنون أو نوم ونحوها .

متأخر - أى متراح قيد رابع خرج به رفع الحكم الشرهى بدليل شرهى غير متراخ كالتخصيص بالشرط والغاية وتحوهما .

# الفرق بين النسخ وبين ما قد يشبهه :

من الأهور التي قــد تشبه النسخ في بعض الجوانب التخصيص وتغيير الحكم بتغيير مصلحته .

و نقتصر هنا على الفرق بين المسخ والتخصيص والفرق بين اللسخ وتغير المسكم لتغير المصلحة .

### الفرق بن الدسخ والتخصيص :

قد عرفنا اللسخ بأنه رفع الحسكم الشرعى ندليل شرعى متأخر ، ومن تمريفات التخصيص أنه قصر العام على بعض أفراده . وبالنظر في هذين التمريفين الاحظ أن هناك تشابها بن اللسخ والتخصيص فالمسخ فيه ما يشبه تخصيص الحسكم ببعض الآزمان والتخصيص فيه مايشبه رفع الحسكم عن بعض الأفراد . فمكل من اللسخ والتخصيص فيه إخراج لبعض ما يتناوله اللفظ . ولهذا عنى العلماء بيان الفرق بين اللسخ وبين التخصيص .

قال الشوكانى فى إرشاده ، واعلم أنه لما كان التخصيص شديد الشبه بالنسخ لاشتراكهما فى اختصاص الحكم ببعض ما يتناوله اللفظ احتاج أثمة الأصول إلى بيان الفرق بينهما » .

ومن أهم الفروق الى ذكرها العلمًا. بين النسخ والتخصيص ما يأتى :

الفرق الأول : أن العام بعد تخصيصه بجاز على الراجح لأن مدلوله حينتذ بعض الأفراد مع أن لفظه موضوع للكل والقرينة هذا هى المخصص فالعام بعد التخصيص بطلق على بعض ما يتناوله الفظ. أما النص الملسوخ فما زال كاكن مستعملا فيا وضع له غايته أن الناسخ دل على أن إرادة الله تعلقت أزلا باستمرار هذا الحركم إلى وقت معين وإن كان انص المنسوخ متناولا جميع الأزمان الكن من شرط استمرار العمل يمثل هذا النص هدم ورود ناسخ ينسخه.

الفرق الثانى : أن حكم ماخرج بالتخصيص لم يكن مرادا من العام أصلا بخلاف ما خرج بالنسخ فإنه كان مرادا من المنسوخ لفظا فالتخصيص ببين أن ما خرج عن العموم لم يكن المتكلم قد أراد بلفظه الدلالة عليه والنسخ يبين أن ما خرج لم يرد التكليف به و إن كا \_\_ قد أراد بلفظه الدلالة علمه .

الفرق الثالث : إن التخصيص لا يتوجه إلى الأمر لمأمور واحد ولا النهى لمنهى واحد أما النسخ فيمكن أن يرد لهذا وغيره .

الفرق الرابع: أن السنح بيطل حجية المنسوخ إذا كان رافعا للحكم بالنسبة إلى جميع أفراد العام . وبيق على شيء من حجيته إذا كان رافعا للحكم عن بعض أفراد العام دون بعض .

أما التخصيص فلا يبطل حجية العام بل العمل به قائم فيها بقى من أفراده بعد التخصيص .

الفرق الحامس: أن النسخ لا يكون إلا بدليل متراخ عن المنسوخ أما التخصيص فيكون بالسابق واللاحق. وإن منعه قوم بغير المقارن.

الفرق السادس: أن النسخ لا يكون إلا بالمكتاب والسنة على التحقيق مخلاف التخصيص فإنه يكون بهما وبغيرهما كدليل الحس ودليل العقل .

الفرق السابع : أن النسخ رفع للحكم بعد ثبوته بخلاف التخصيص فإنه بيان للمراد من اللفظ الدام

## الفرق بين النسخ وبين تغبير الحسكم لتغيير مصلحته :

النسخ وتغيير الحسكم لنغيير المصلحة يشتبهان في بعض الأمور منها أن

فى كل منهما ترك الحسكم الآول إلى غيره ولكن بينهما فروق كثيرة من أهميا ما مأتى :

الفرق الأول : أن النسخ لا يتحقق إلا فى زمن نرول الوحى أما تغيير الحسم بسبب تغير الصلحة فيكون فى زمن الوحى وبعده إلا أنه فى زمن الوحى وبعده إلا أنه فى زمن الوحى يكون من قبيل السنة .

الفرق "ثنانى : أن النسخ يقع فى العبادات والماملات وغيرهما من فروع الفقه الإسلامى تخلاف تغيير الحسكم لنغير مصلحته فانه يكون فى المعاملات وما هو فى معناها مما هو مبنى على مصالح الناس وما يتغير بتغير الزمان والظروف الاجتماعية .

الفرق انتالث: على القول بأن أحكام انة معللة بمصالح العباد فالصلحة في النسخ إنما هي لله تعالى وحده وليس لأحد تقدير تلك للصلحة لأنها غائمة عن المسكاف غير معلومة له . أما تقير الحسكم لتغير مصلحته فادراك المصلحة في مثله يمكن أن يقع للمجتهد لأنه يستجلى العلة التي يدور معها الحمكم وجودا وعدما وينظر أحو الى الناس وظروفهم وما يلائمها من تغير الحسكم تبعا لنفير العالى مع قواعد الشرع وما أصله العلما. .

الفرق الرابع: أن النسخ لا يتحقق إلا بأمور منها التعارض السكاملي بين الدليلين إلى الدليلين الى الدليلين الى الدليلين الى غير ذلك أما تغيير الحسكم بتغير المصلحة فن شروطه إلا يكون في مقابلة نص أو إجماع لأنه من قبيل الاجتهاد والاجتهاد مع نص أو إجماع .

الفرق الخامس : أن تغيير الحمكم بسبب تغير المصلحة يأتى بناء على اجتهاد

المجتهد مع راعاة تحقق أركان الاجتهاد وشروطه أما النسخ فلا يملسكة إلا الشارع فما أثبته الشارع لا يجوز لأحد أن ينسخه وما نسخه لايجوز لأحد أن يثبته .

# المبحث الشاني

#### الدايل على النسخ

الأدلة على جواز النسخ عقلا وعلى وقوعه فملاكثيرة ومنها ما يأتى :

الدليل الأول: النسخ لا يترتب على فرض وقوعه محال وكل ما كان كذلك فهو جائز عقلا فالنسخ جائز عقلا . أما كل ما لا يترتب على فرض وقوعه محال فهر جائز فهذا مسلم وأما أن النسخ لا يترتب على فرض وقوعه محال فلان بقد تمالى أن يأمر بما شاء وينهى عما شاء وينسخ ماشاء ويحكم ماشاء فهو المالك المختار لا ممقب لحسكم وعلى القول بتعليل الاحكام بمصلحة العباد المالك الختالاف الاحوال والازمان والاشخاص فائلة تعالى بملم مصلحة عباده فى نوع من أفعالهم فى وقت من الاوقات فيأمره به فى ذلك الوقت ويعلم ضرر عباده فى نفس هذا النوع من أفعالهم ولكن في وقت آخر فينهاهم عنه فى ذلك الوقت وكل هذا لا يستلزم الحال ولا يؤدى إليه

الدليل الثانى: أن النسخقد وقع بالفعل فى الشرائع السابقة على الإسلام ومن هذا على سبيل المثال ما يأتى :

١ — أباح الله تعالى لنوح عند حروجه من السفينة كل دابة حية الأكل ما عدا الدم. وقد حرم الله تعالى بعد ذلك كثيرا من الدواب على أصحاب الشرائع من بعد نوح. ولا شك أن هذا من قبيل النسخ.

أمر الله تعالى آدم عليه السلام أن يزوج بناته من بنيه مع اختلاف
 البطون ثم حرم الله تعالى هذا بعد ذاك وهذا أيضا صربح فى اللسخ .

٣ – الجمع بين الأختين كان مباحاتم حرم فى شريعة موسى ضلى الله
 عليه وسلم .

إلى العمل كان مباحا يوم السبت اصطيادا أو غيره ثم حرم الله تعالى الصيد على البهود يوم السبت .

الطلاق كان مشروعا فى البهودية ثم أدعى المسيحيون تحريمه إلا فى حالات خاصة .

٦ - الحتان كان واجبا فى شريعة إبراهيم وموس وعيسى صلى ألله عليهم وسلم لكن جاء الحواديون بعد رفع عيسى فنهوا عن الحتان كما ثبت هذا فى وسائل الحواديين فهذه الوقائع وهى قليل من كثير بما يدل على وقوع اللسخ فى الشرائم السابقة .

### الدئيل الثاني :

قوله تعالى د ماننسخ من آية أو نفسها تأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدر ، .

وقد ورد فى سبب زول الآية أن المشركين أو اليهودكان مما قالوه تشكيكا فى نبوة محمد صلى الله عليه وسلم أنه يأمر أصحابه بأمر ثم ينهاهم عنه وبقول اليوم قولا ورجع عنه فى الغد فرد الله تعالى عليهم كذبهم بالآية السكريمة.

فهذه الآية صريحة فى جواز النسخ واحتمال وقوعه ومع صحيحة سبب النزول تـكون دليلا على وقوع النسخ أيضا

#### الدليل الثالث .

قوله تعالى . وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينول قالوا إنما أنت معتر بل أكثرهم لا يعلمون . والآبة الكريمة صريحة فىجواز النسخ ووقوعه بالفعل .

### الحكمة من النسخ :

الحسكم من النسخ كثيرة منها ما أدركته عقول العلماء ومنها ما استأر · الله يعلمه :

ولا شك أن النسخ وقع بالشريعة الإسلامية ووقع فيها . فالشريعة الإسلامية قد نسخت ما قبلها من الشرائع كلها ومن حكمة الله تعالى من ذلك أنه أراد لعباده أكل تشريع بني سحاحات الإنسانية فى مرحاتها التي انتهت إليها : ومعلوم أن النوع الإنساني قد تقلب فى أدوار شتى ولسكل منها ما يناسبه فالهشر أول عهدهم كانوا كالوليد سذاجهة وبساطة وجهالة ثم أخذوا يتحولون من هذه الحال وويدا رويدا مادين بأعراض متباينة على تفاوت يتمهم فى ذلك اقتضى وجود شرائع مختلفة لهم تبماً لهذا التفاوت حتى إذا بلغ يتهم أن ذلك اقتضى وجود شرائع مختلفة لهم تبماً لهذا التفاوت حتى إذا بلغ جميماً بوفق بين مطالب الروح والجسسد ويلائم بين خير الدنيا وخير الدنيا وخير الدنيا وخير الدنيا وخير

ومن المعلوم أيضا أن النسخ قد وقع في بعض الآحكام التي جامت بها الشريعة الإسلامية ومن حكم ذلك رعاية سياسية الآمة وتعهدها بما يسموبها فالآمة الإسلامية في بدايتها كانت تعانى فترة انتقال صعبة وكان من أشقها ما تجده في ترك عقائدها وعاداتها خصوصا مع ما هو معروف عن العرب الذين خوطبوا بالإسلام ومن النحمس لما يمتقدون أنه من مفاحرهم أبحادهم فلو أوخذوا بهذا الدين الجديد مرة واحدة لأدى ذلك إلى نقيض المقصود وقضى على الإسلام في مهده لأن الطفرة من نوع المستحيل الذي لايطبقه الإنسان من هنا جامت الشريعة إلى الناس متلطفة في دعوتهم متدرجة بهم إلى الكال شيئاً فشيئاً . وهدا يتجلى ضمن ما يتجلى فيها إذا كان الحسكم الناسخ أضعف من المنسوخ كموقف الإسلام من مشكلة الحزر وقد كانت مشكلة ممقدة فقد كانوا يشربونها بصورة تكاد تكون إجماعية وبأنونها لا على أنها عادة بجردة بل على أنها أمارة القوة ومظهر الفتوة ودليل الشهامة فسلك الإسلام معهم مسلكا حكما أنهي بهم إلى الإقلاع عنها .

ومن الحدكم في نسخ الحسكم الأصعب بما هو أسهل التخفيف على الناس وإظهار لفضل الله عليهم ورحمته بهم فيحثهم هذا على المبالغة في شكره تعالى .

ومن الحـكم فى نسخ الحـكم بما هو مساو صعوبة وسهولة الإبتلاء والاختبار

ومن حكم نسخ الحبكم مع بقاء التلاوة تسجيل السياسة الحكيمة التي سلمكها الإسلام حتى يشد الحُلق أنه هو الدن الحق . عدا إلى جانب ما في النلاوة من أجر على فرامتها واستمتاع بما حو ته من بلاغة وبيان .

وأما نسخ التلاوة مع بقاء الحبكم فلمكل آية مايناسبها من حكم .

## شبهات حول النسخ :

ثارت شمهات كثيرة حول جواز اللمنخ وحول وقوعه و ورد فيما يلي بعض هذه الشهة ورأينا فيها . الشبهة الأولى : النسخ إما أن يكون لحكمة أو لغير حكمة فان كان الثانى كان عنا والعدت علمه تعالى مجال .

وإن كان الأول تكون الحدكمة قد ظهرت نته تعالى بعد خفا. وهذا أيضاً محال لأنه يؤدى إلى نسبة الجهل أوالبداء إليه تعالى عن ذلك علواً كبيراً. وهذه شبهة واهية لأنه يمكن أن يكون النسخ لفير حكمة بناه على أن أحكامه تعالى غير معللة بمصالح العباد ولاعب في هذا فانه سبحانه يفعل مايشا. ويختار ولا يسأل عما يفعل.

ويمكن أن يكون النسخ لحسكمة بناء على أن أحكاميه تعالى معللة بالصالح والحكمة في هذه الحال معادمة له تعالى غير خافية غاية الآمر أن المصالح تتجدد وتختلف فاذا نسخ حكما بحكم لم يخل الحكم الثافى من حكمة جديد، تراعى مصلحة جديدة في الحكم الجديد .

الشبهة الثانية : فى حال السنخ إما أن يكون الله قد علم الحكم المنسوخ على أنه مؤبد أو على أنه مؤقت فان كان الأول تحول علمه إلى جبل وهذا عال عليه تمالى وإن كان الثانى فان الحكم ينتهى بانتهاء وعته من حاجة إلى نسخ فورود النسخ والحال هذه يكون من قبيل تحصيل المحاصل وهذا أيضاً عمالى على على .

وهذه أيضاً شبهة واهية لأنه بما لا شك فيه أن علمه تعالى قد أحاط حكل أمر ويدخل فى هذا الحكم المسوخ فهو منيا بناية معلومة وهذا لايمنع من النسخ بل إن ورودالناسخ محقق لما سبق فى علمه تعالى .

الشبهة الثالثة : أن الحكم المنسوخ إما أن يكون مؤبدا أو مؤتتا فانكان

(لأول اقتضى التنافض لأن التأبيد يستارم بقاء الحسكم والنسخ ينافى هذا ثم إنه يتعذر على الله تعالى إفادة التأبيد لعباده لان كل مؤدد ببطل تأبيده باحتمال نسخه وهذا يؤدى إلى نسبة العجز إلى الله تعالى وهذا محال وإن كان الأول فان الحسكم ينتهى بانتهاء وقته من غير احتياج إلى النسخ فيكون تحصيلا للحاصل وهو أيضا بحال على الله تعالى .

وهذا أيضاً وهم لانصيب له من الصحة لأن الحسكم المنسوخ مطلقا عن التأقيت والتأبيد وإذا كان كذلك لم بلزم شيء بما قالوه وزهموا بأنه مجال. ثم إنه لا منافاة بين النسخ وبين التأبيد ولا تناقض ولا عجر أما الأول نلأن خطاب الشارع مقيد بأمور منها عدم النسخ .

وأما الثانى فلأنه من بحرد خطاب الشارع المشتمل على التأبيد فالاصل فيه بقاء الحسكم الأول وهذا من الأمور التي يمكن أن بدركها من توفرت فيه أهلية التكليف بسهولة ويسر .

الشيمة الرابعة :.أن النسخ يؤدى إلى اجتاع الصدين واجتاعيا محال فما أدى إلى اجتاعهما عال فما أدى إلى اجتاعهما عال فما أدى إلى اجتاعهما وأما أن النسخ يلام منه اجتاع الصدين فلأن شرع الحمكم يقتضى حسنه ونسخ ذلك الحمكم يقتضى قبحه فيكون الأمر الواحد حسنا قبيحا ولا شك أن هذا جم بين الصدين .

وهذه أيضا شهة ضعيفة لأن الحسن والقبح يدركان من الشارع فالحسن ماحسنه الشرع والقبيح السنة الشرع والقبيح تابعين المعقل فلم تكتمل شروط التناقض واجتاع الصدين لأن من شروط ذلك اتحاد الفعل والوقت والشخص إلى غير ذلك مما هو مذكور في كتب المنطق ولا شك أن هذا منفك هنا فلا تناقض

الشهة الحاسة : قد ورد في التوراة وهسدة مشرعة وقودة ما دامت السموات والآرض ، وجاء فيها أيضا والزموا يوم السبت أبدا ، والتوراة كتاب الله تعالى أز له على مومى عليه الصلاة والسلام لم تعزل محفوظة منقولة بالتواثر فاجاءت به يفيد العلم ايقيني ونما جاء فيها تأبيدها وتأبيد تمظيم يوم السبت والنسخ بنافي هذا فلا بجوز .

وهذه الشبهة ضرب من التخبط لأن النوراة الصحيحة مى التي حدثنا القرآن الكريم. والآداة قد نظاهرت على أن التوراة الصحيحة لم يعد لها القرآن الكريم. والآداة قد نظاهرت على أن التوراة الصحيحة لم يعد لها وجود أو على الآقل دخلها التحريف ومن ذلك أن نسخة التوراة التي مع السام بين تريد في عمر الدنيا نحو ألف سنة على نسخة العنانيين ومنها أنه وأنه عاش في عبد آدم نحو ماتني سنة وجاء في نسح أخرى ما يقيد أن نوحا أدرك جميع آباته إلى آدم وأدك من عمر إراهم ثمانيا وخسين سنة وهذا باطل تاريخيا إلى غير ذلك من الأشياء التي تدل على فساد دعوى من يدعى بقاء التوراة وحفظها وإذا في من الأشياء التي تدل على فساد دعوى من يدعى بقاء التوراة وحفظها وإذا عليه وسلم لخاصوه مها في عموم رسالته وبخاصة أنه عليه الصلاة والسلام كان عليه ودعا إليه المدلمين الإيمان بالرسل السابقين وبما أنول عليهم ولو وقع من اليهود ذلك لأشتهر ولو الشهر النقل لتوفر الدواعي إلى نقله لكنه لم ينقل فلم يشتهر فل يقع فليست بمتواترة .

ولو سلمنا جدلاً أن الثوراة ما زالت محفوظة متوازة فلا تنافى بين النسخ و بين التأبيد على ما مر سابقا تم إن التأبيد كثيرا ما يرد عند البهود ممدولا به عن حقيقته فلفظ التأبيد الذي اشتمل عليه نص التوراة السابق لايصلح حجة أن أدعى عدم النسخ . الشبهة السادسة : قال المسيح عليه السلام والسهاء والأرض تزولان وكلامى لا يزول، ومعلوم أن المسيح رسول الله فما جاء به حق وصدق فلو كان النسخ جائزا من جهة السمع لآدى هذا إلى كذب المسيح وهذا لا مجوز . . .

ويرد على هذه الشبهة ما ورد على الشبهة السابقة فلا داعى إلى السكر ار ثم إن سياق هذه الحلة فى إنجيلهم المزعوم بدل على إنها رراد منها تأبيد تدوانه من غير تعرض للنسخ إثبانا ولا نفيا وذلك لأن المسيح غليه السلام حدث أصحابه بأمور مستقبلة وعقبها بالسكلمة المذكورة ولاشك أن لسياق الكلام تأثيراً كبيراً فى فهم المراد منه وقد شرحها على هذا النحو بعض مفسريهم للإنجيل وقالوا إن عمومها لاينقق وتصريح المسيح عليه السلام بأحكام ثم تصريحه بما يخالفها ومن ذلك ما ورد فى إنجيل متى أنه قال لاصحابه وإلى طريق أمم لا بمضوا ومدينة السامريين لاتدخلوا بل أذهبوا بالجرى إلى خراف بيت إسرائيل الصالة، وورد فى إنجيل مرقص أنه قال داذهبوا إلى العالم أجمع وأكرزوا بالإنجيل الخطيقة، وواضح أن ما فى إنجيل متى صريح فى خصوص رسالة عبسى عليه السلام لبنى إسرائيل وما فى إنجيل مرقص يفيد عموم رسالة .

# المبحث الثالث

### أركان النسخ وشروطه

أركان النسخ **أ**ربعة هى :

المنسوخ ، المنسوخ به ، الناسخ ، المنسوخ عنه .

الكن الأول للنسوخ : وهو الحسكم الذى رفع الله تعلقه بأفعال العباد ومن أثم شروطه ما يأتى :

إن يكون حكما شرعيا ليكى تتأتى حقيقة اللسخ على ما سبق بيانه
 فى التعريف.

۲ - أن يكون ثابتاً بنص شرعى .

ب ان یکون النص الذی ثبت به الحمکم الملسوخ غیر مؤقت
 ولا مؤبد .

إن يكون الحكم المنسوخ ليس من قبيل المكليات والأصول
 الثابتة لآن قد ثبت أنمن يستقرأ الآحكام الشرعية بجد أن الأحكام الكلية إنما
 شرعها الله لنهى عليها الآحكام الجوئية وتنفرع عبها الأحكام الفرعية

ان یکون متقدما علی الناسخ .

الركن الثاني المنسوخ به : وهو الدابل المتراخى الذي تحققت معارضته للدليل السابق ومن أهم شروطه ما يأتى:

١ -- أن يكون منفصلا عن المنسوخ متراخيا عنه .

 ان يكون دليلا شرعيا على ما سبقت الإشارة إليه في تعريف النسخ. ان يكون مساويا للنسوخ في القوة منحيث طريقة ثبوت ودلإلة
 الفظ ووجوب العمل على خلاف بين الأسوليين في بعض هذه الأشياء .

إن يكون متعارضا مع المنسوخ على وجه يتعذر معه الجم بإنهما
 ولو من بعض الوجر ،

الركن الناك: المنسوخ عنه ومن أهم شروطه أن تتحقق فيه أهلية التسكليف.

الركن الرابع: الناسخ وهو فى الواقع الشارع وقد يطلق فى بعض العبادات على المنسوخ به أنظر إلى قول الإمام مكى بن أبى طالب ، وأعلم أن من شروط الناسخ أن يكون منفصلا من المنسوخ منقطما منه فان كان متصلا به غير منقطع منه لم يكن ناسخا لما قبله عم هو متصل به نحو قوله تسالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ، فليس قوله ، فاذا تطهرن فأتوهن ، ناسخا لقوله ، حتى يطهرن ، فى قرارة منخفف ، يطم ن ، لانه متصل به فالاول يراد به ارتفاع الدم والثانى التطهير بالما، فأترهن ، هذا تطهرن بالما، فأترهن ، فلا قول فيه لان المراد بالأول حتى يطهرن ، بالما، فاذا تطهرن بالما، فأترهن ، .

ومن هذا أيضا قوله . ومن شروط الناسح أن يكون موجبا للملموالممل كالمنسوخ ومن ههنا منع نسخ القرآن يخبر الآحاد لأن أخبار الآحاد توجب العمل ولا توجب العلم والقرآن يوجبهما جيماً ،

وقال أيضا فى شروط الناسخ والمراد المنسوخ به ديجوز أن يُنسخ الألفل بالاخف كفوله: د إن بكن منسكم عشرون صابرون يفلبوا ماتين، فخفف عنهم بقوله د فان يكن منسكم مانة صابرة يفلبوا ماتين د ومثل قوله د اتقوا الله حق تقاله، ثم خفف بقوله د فأتقوا الله ما استطعتم، وهو كثير ولذلك قال تمالى د نأت غير منها أو مثلها ، أى بأخف منها عليكم أو مثلها فى الثقل وأعظم فى الآجر . ويحوز نسخ الآخف بالأثقل نحو نسخصيام يوم هاشوراء أو صيام ثلاثة أيام من كل شهر بصوم شهر رمضان ومنه نسخ الآمر بترك القتال والصبر عنى الآذى بالآمر بالقتال وترك الصبر وذلك كله لما علم فيه تمالى ذكره من الصلاح والآجر .

ومن هذا قوله • وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مساكين ، فأوجب الإطعام على من أفطر وهو يقدر على الصيام فكان هذا تخفيفا ثم نسخه بقوله • فن شهد منكم الشهر فليصمه ، والصيام أنقل من الإفطار والإطعام واعظم أجراً .

وقد ذهب بغض المؤلفين الناسخ والمنسوخ . إلى أنه لا يجوز أر\_\_\_\_\_ ينسخ الآخف بالانقل وتأول فيا ذكرنا تأويلات تخرجه من النسخ. والعمل عند أكثرهم على ما يبناه .

وفى عبارة الإمام مكى السابقة إشارة إلى بعض شروط المنسوخ به التى هى محل خلاف بين العلماء . وفيها ذكره من الآيات السكرية كلام طويل للمفسرين والفقهاء لا يقسم المقام لذكره الآن .

وقال الإمام الغزالى و اعلم أن أركان النسخ أربعة :

النسخ ، والناسخ . والمنسوخ ، والمنسوخ عنه .

فاذا كان النسخ حقيقة وفع الحسكم فالناسخ هو الله تعالى فانه الرافع للحكم والمنسوخ هو الحسكم المرفوع والمنسرخ عنه هو المتعبد المسكلف والنسخ قوله الدال على رقع الحسكم النابت إلى أن قال وقد يسمى الدليل ناسخا على سبيل المجاز فيقال هذه الآية ناسخة لتلك وقد يسمى الحمكم ناسخا بجازاً فيقال صوم رمضان ناسخ لصوم عاشورا. والحقيقة هو الاول لآن النسخ هو الرفع والله تمالى هو الرافع ينصب الدليل على الارتفاع وبقوله الدال عليه . .

وفى إطلاق الإمام الغزالى النسخ على قوله تعالى الدال على رفع الحسكم السابق نظر لايخفى على من يتدرة اللهم إلا أن يكون مراد الإمام من القول الدال الآثر المغرب على هذا القول الدال .

# القصالاتاني

# أنواع النسخ في القرآن

وهـذا أيضاً مرضوع طويل أفرده كثير من العلماء وبالتأليف ومن هؤلاء على سيبل المثال كستاب الناسخ والملسوخ لإبنخوبمة . وكتاب الناسخ والملسوخ في القرآن لآبي جعفر النحاس .

وكتاب الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه لمكى بن أبى طالب والناسخ والمنسوخ لهبة الله بنسلامة والناسخ والمنسوخ للإسفراني ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ لإبن حزم .

ولكننا في هذا المختصر سنمرض لأهم المسائل المتصلة بهـذا الموضوع وذلك في ثلاث مباحث أولهـا في أنواع النسخ في القرآن الكريم "، أوثانيها نورد فيه بعضالاً مثلة ، وثالثها فعير فيه إلى أهم الطرق التي يعرف بها النسخ.

# المبحث الأول

# أنواع النسخ في القرآن الكريم

وأشهرها ثلاثة : نسخ التلاوة والحسكم . ونسخ الحسكم دون التلاوة . ونسخ التلاوة دون الحسكم .

# النوع الأول : نسخ التلاوة والحـكم .

وهــذا النوع قد أجمع عليه القائلون بالسنخ وقد سبقت الأدلة عليه ، ومما يدل على وقوعه فى القرآن الـكريم ما رواه مسلم وغيره عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت ، كان فيها أنول الله من القرآن عشر رضعات معلومات محرمن ثم نسخن بخمس معلومات و توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن فيا يقرآ من القرآن ، وهنذا الحديث وإن كان موقوفا على عائشة رضى الله عنها ، فإن له حكم المرفوع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم لأن مثله بما لا يدرك بالرأى بل لابد فيه من التوقيف . ولا شك أن جماة عشر رضعات معلومات بحرمن ليس لا وجود لها في المصحف وايس العمل باقيا تفيده من الحكم وإنمنا فند ذلك والنسخ في مشله متوجه إلى التلاوة والحكم .

ومنها ما دواه ابن حزم بسنده إلى أنس بن مالك قال كنا نقرا سورة تعدل . ورة النوبة ما أحفظ منها إلا هذه الآية ( لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى اليهما ثالثا ، ولو أن له ثالثا لابتغى اليه رابعا ولا يملاً جوف ان آدم إلا التراب وبتوب الله على من تاب ) .

ولا يقال إن هـذه الأحادبث أخبار أحاد فلا يثبت بمثلها القرآن لأن نقول إن هذه الأحادبث كانت زمان الذمخ ليست من قبيل الآحاد .

# النوع الثانى: نسخ الحكم دون التـــلاوة .

وذلك بأن يرفع الله الحركم عن عباده مع بقاء الدال عليه قرآناً يتلى وقد وقع هذا في القرآن كثيراً ، وإن شذ بعض فمعوا جوازه زاعمين بأنه يستلزم المحال لأن بقاء التلاوة بوهم بقاء الحسكم ، ونسخ الحسكم يوقع المسكلف في الجهل ، ومسلما أمر قبيح لايجوز على الله تعالى وما إستلزم المحال فهو محال .

وهذا زعم باطل لأنه منى على التحسين والتقبيح العقلي . وهو باطل .

ولو سلم لـكن نسخ الحدكم دون النلاوة لا يستارم المحال على القوا، بالقبدح والحسن المقليين وما قيل من أنه يوقع السكاف بالحبل ممنوع لآن الشارع الحكيم دين ينسخ الحسكم دون التلاوة ينصب دليلا على ذلك لا يخنى على المجتهد خين ينظر النصوص .

وفى القرآن الكربم آيات كثيرة تدل على وقوع هذا النوع من النسخ منها على سببل المدال قوله تعالى (يا أبها الذين آمنوا لمذا ناحيتم الرسول فقدموا بين يدى نجواكم صدنة) الآية المكرية تدل ضمن ماتدل على أنه يجب على المؤمنين تقديم الصدقة .

أمام مناجاة الرسول صلى الله عليه وسلم. وهذا الحسكم ملسوخ بقوله تمالى (أأشفقتم أن تقدموا بين يدى نجواكم صدقات فإذ لم تفعلوا و ثاب الله عليكم فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الله ورسوله). والآية الأولى وإن كان قد نسخ حكمها المشار إليه فإن التلاوة لم تنسخ.

ومنها قوله تعالى ; ( وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين ) على معنى أن على الذين يتحملون الصيام الفدية إذا أفطروا وهذا الحكم ملسوخ يقول تعالى ( فمن شهد متسكم الشهر فليصمه ) .

ومنها قوله تمالى (واللذان يأتيانها منكم فيآذوهما فإن تابا وأصلحا فأعرضوا عنهما إن الله كان توابا رحيماً) وقوله تمالى (اللاتى يأتين الفاحشة من نساتكم فأستشهدوا عليهن أربعة منكم وفإن شهدوا فأمسكوهن فى البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن ..هيلا). والآية الاولى تفيد أن عقاب من يأتى الفاحشة من الرجال الإيذاء والآية الثانية تفيد أن عقاب

من يأتى الفاحشة من النساء الإمساك فى البيوت حتى الموت وقد نسخ هذا وذاك إيّة النور وأحاديث الرجم .

ومنها قوله تعالى ( إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا ماتتين وإن يكن منسكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا بأنهم قوم لايفقهون ) فهـذه الآية توجب على المؤمن الواحد أن يثيت أمام العشرة من الاعدا. ولا يفر وقد نسخ هذا الحمكم بقوله تعالى ( الآن خفف الله عنسكم وعلم أن فيكم ضعفا فإن يكن منسكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن الله والله مع الصابرين ) .

النوع الناك: نسخ التلاوة د, ن الحكم بأن يرفع الله تعالى النص الدال على الحكم مع بقاء ذلك الحكم . والجمهور على جو از هذا النوع ووقوعه بالفعل ونازع في هذا البعض مستنداً إلى ما تقدم فى النوع السابق وبما إستندوا إليه أيضا أن النص والحمكم منافز مين فلا يمكن أن ينفك احدهما عن الآخر

وهذا التلازم ممنو ع إذا وجد الناسخ لمـا هو معروف من أن التلازم بين منطوق اللفظ ومفهومه مشروط فيه إنتفاء الممارض .

والحق مع الجمهور لأن هذا قد وقع بالفعل ومما يدل على وقوعه مادواه البخادى ومسلم والترمذى عن عمر رضى الله عنه أنه خطب فقال إن الله بعث محداً بالحق و أزل عليه الكتاب فيكان فيها أنزل آية الرجم قرأناها ووعيناها وعقلناها فرجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجمنا بعده فأخشى إن طال بالناس زمان أن يقول قاتل ما نجد الرجم في كتاب الله فيضل بترك فريضة أزلها الله وإن الرجم حق في كتاب الله على من زنا إذا أحسن من الرجال واللساء إذا قامت البينة أو كان الحبل والاعتراف.

ومنها ما رواه النسائى وغيره عن عمر بن الخطاب وأبى بن كعب رضى الله عنهما أنهما قالا كان فيما أنزل من القرآن «الشيخ والشيخة إذا زنيا فأرجموهما البنة .

قال الإمام مكى بن إبي طالب فى ذلك دومنه ما وفع لفظه أن يتلى وبق حفظه غير متلو على أنه قرآن وثبت حكمه بالإجماع كمآية الرجم فالرواية المشهورة آنه كان فيها يتلى ، الشيخ والشيخة إذا زنيا فأرجموهما البتة فرفع رسم ذلك من المصحف المجمع عليه ولم تثبت تلاوته وبق حكمه ولم يئس لفظه ، .

وفى موضع آخر قسم الإمام مكى المنسوخ من القرآن السكريم إلى ستة أقسام الاول مارفع الله جل ذكره رسمه من كتابه بغير بدل منه وبق حفظه فى الصدور ومنع الإجماع على مافى الصحف من تلاوته على أنه قرآن وبتى حكمه مجمعاً عليه نمو آية الرجم التى تقدم ذكرها .

الثانى مارفع الله حكمه من الآية بمحكم آية أخرى وكلاهما ثابت في المصحف المجمع عليه ومتلو وهذا هو الآكثر في الملسوخ الثالث مافرض العمل به لعلة ثم زال العمل لووال تلك العلة و بق متلوا ثابتاً في المصحف نحو قوله تعالى و وان فاتمكم شيء من أزوا جكم إلى الدكفار ٤٠٠٠ الآية وقوله تعالى و واتوهم ما أنفقوا ، واسألوا ما أنفقوا ، ومراب التعالى و فعاقبتم في تناوا الذين ذهبت أزوا جهم مثل ما أنفقوا ، أهرهم الله بذلك كله لسبب المهادنة التي كانت بين الني صلى الله عليه وسلم وبين قويش عام الحديبية فلما المهادنة وزال وقتها سقط العمل بذلك كله و بق المفظ متلوا ثابتاً

الرابع : ما رفع الله رسمه وحكمه وزال حفظه من القلوب وهذا النوع

إنما يؤخذ بأخبار الآحاد وذلك نحو ماروى عن عاصم بن بهدلة المقرى. وكان ثمة مأموناً عن زر أنه قال ، قال لى أبى يازر إن كانت سورة الأحراب تمدل سورة البقرة .

الخامس: مارفع الله جل ذكره رسمه من كتابه فلا ينلى وأزال حكمه ولم يرفع حفظه من القارب ومنع الإجماع من تلاوته على أنه قرآن وهذا أيضاً إنما يؤخذ من طربق الاخبار نحو ما ذكرنا من حديث عائشة رضى الله عنها في عشر الرضعات وخمها فالأمة بجمة على أن حكم المشر غير لازم ولامعمول به عند أحد وإنما وقع الاختلاف في التحريم برضعة على نص القرآن في قوله تعالى ، وأخو أنكم من الرضاعة ، أو يخمس رضعات على قول عائشة رضى الله صها أنها فدخت العشر.

السادس: ماحصل من مقبوم الخطاب فنسخ بقرآن متلو وبتى المقبوم ذلك منه متلوا تحو قوله تعالى و لا تقربوا الصلاة وأثم سكادى ، فهم من هذا الحطاب أن السكر في غير قرب الصلاة جائز فنسخ ذلك المفهوم بقوله تعالى • إنما الحر والميس والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتلبوه الآيات ، .

وفى القسم الناك والآخير نظر ، والقسم الحامس يرجع إلى الوابع ، فعادت الأقسام ثلاثة وقسم الإمام مكى الناسخ والمصوخ فى القرآن الكريم باعتيار آخر إلى ثلاثة أقسام ذكرها بقو له « الأول أن يكون الناسخ فرصنا ولا يجوز فعل الملسوخ نحو قرله تعالى « اللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن فى البيوت حتى بتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلا ، ثم جعل الله لهن السبيل بالمحدود فى سورة النور بقوله تعالى ( الزائية والوانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة )

فكان الأول فرضا فلسخه فرد آخر ولا يجوز فعل الأول الملسوخ وكلاهما قرآن متلو .

الثانى: أن يكون الناسخ فرصاً نسخ فرصاً ونحن عنيرون فى فعل الأول وتركه كلاهما متلو وذلك نحو قوله تعالى و إن يكن منكم عشرون صارون يغلبون مائين ، وإن يكن منكم عائة يغلبوا ألفاً ، ففرض الله على الواحد المؤمن ألا يغرم لعشرة من المشركين ثم نسخ ذلك بقوله ، فإن يكن منكم عائمة صابرة يغلبوا ألفين ، ، ففرض على الواحد المؤمن ألاينهزم لاثنين من المشركين ، فلسخ فرد فرداً وكلاهما مثلو ولو وقف الواحد لعشرة من المشركين ، فلم لجاز فنحن عنيرون فى فعل الملسوخ وتركه .

ومن هذا النوع أيضاً فرض صوم شهر رمضان نسخ ما كان قد فرض علينا فى قوله تعالى دكتب عليكم الصبام كما كتب على الذين من قبلكم ، . قال عطاء وغيره كان جل ذكره قدكتب على أمن كان قبلنا صيام ثلاثة أيام من كل شهر وكتبه علينا بقوله تعالى دكتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تقون ثم نسخه بفرض صوم شهر رمضان ونحن عبيرون فى صيام ثلاثة أيام من كل شهر أو تركه .

الناك: أن يكون الناسخ أمراً يترك العمل بالملسوخ الذى كان فرضا من غير بدل ونحن غيرون فى فعل الملسوخ وتركد وفعله أفضل وذلك كلسخ الله جل ذكره قيام الليل وقد كان فرضاً فنسخه بالامر بالترك تخفيفاً ورفقاً بعباده ونحن غيرون فى قيام الليل وترك وفعله أنضل وأشرف وأعظم أجراً انتهى كلام الإمام مكى ولا يخنى ما فيه من تجور .

وظاهو من كلام الإمام أن الحكم الشرعى الذى ينسخه انته إما أن يحل محله حكماً آخر أولا فإن كان الأول سمى النسخ يبدل وإن الثانى سمى اللسخ بغير بدل وكل واحد منهما جار وواقع على ما ذكره المحققون وهو رأى الجمود وإن خالف بعض فى الجواز وفى الوقوع . مستندين إلى قوله تمالى ، ما ننسخ من آية أو ندسها فأت بخير منها أو مثلها ، فظاهر الآية يفيد أنه لابد أن يؤتى مكان الحكم المنسوخ بحكم آخر هو خير منه أو مثله .

وعند التحقيق لا متملق لهؤلاء بالآية السكريمة لأن اللسخ قد يتوجه إلى التلاوة دون الحمكم فيكون الملسوخ لفظ الآية دون حكمها على ما سبق بيانه ويكون معنى الآية الكريمة ما ننصخ من لفظ آية ... الآية وعلى هذا تمكون الآية المكريمة في غير محل الحلاني .

وقد يتوجه السخ إلى الحيكم وحده أو إلى الحكم والتلارة وتقتضى حكمة الله تعلى المسلم وحده أو إلى الحيكم المدوخ حكمة الله تعلى المسوخ وصح فى هذه الحال أن يقال إن الله نسخ حكم الآية السابقة وأتى يخير منها فى الدلالة على عدم الحبكم الذى دار فى وقت اللسخ أنفع الناس وخيرا لحم من الحكم الملسوخ .

والنسخ فى الآية الـكريمة أعم من نسخ التلاوة والحكم مجتمعين ومنفردين ببدل و بغير بدل الحيرية والمثلية فى الآية الـكريمة أعم من الحيرية والمثلية فى النواب وفى النفع .

والحق ما ذهب إليه الجمهور لآنه قد وقع بالفعل ومن أمثلته قوله تعالى « يا أيها الذين آسوا إذا تاجيتم الرسول فقدموا بين يدى نجواكم صدقة ، . فقد أمر الله المسلمين بتقديم الصدقه بين يدى مناجاة الرسول ثم نسخ هذا عن عاده من غير ان يكلمهم بشيء مكانه فقال تعالى « أأشفقتم أن تقدموا بين يدى نجواكم صدقات فإذ لم تفعلوا وتاب الله عليكم فأفيموا الصلاة وآنوا الزكاة وأعليموا الله ورسوله . .

هذا والنسخ ببدل بتنوع إلى ثلاثة أنواع لأن البدل إما أن يكون أخف من الملسوخ أو مساوياً أو أثقل.

ولا خلاف بين العلما. القاتلين بالنسخ في جواز النوعـين الأولمين ووقوعهما. واختلفوا في النوع الناك على أقوال ثلاثة .

القول الأول: اللسخ إلى بدل أثقل جائز عقلا وواقع.

القول الثاني: د . . . لاشرعاً.

القول\الثالث: د د د غير جائز عقلا ولا شرهاً .

وقد ذهب إلى القول الأول أكتر العلماء واستدلوا له بأدلة كتبت منها ما يل :

## الدليل الأول ؛

إذا امتنع اللسخ إلى بدل أنقل امتنع إبتداء التكليف. لكن امتناع ابتداء التكليف. لكن امتناع ابتداء التكليف باطل فامتناع اللسخ إلى يعدل أثقل باطل فحوازه ثابت دليل الملازمة أن اللسخ إلى بعدل أنقل أقل في المشقة من ابتداء التكليف فإنه نقل من سعة الإباحة إلى مشقة التكليف. فإن امتنع الأكثر من باب أولى ، ودليل بطلان الثاني الإجماع .

### الدليل الثــانى .

غير أن بعض العلماء بقوله د لنا أن اعتبرت المصلح وجوبا أو تفضلا فى التكليف فلعلها فيه بأثقل كما ينقله من الصحة إلى السقم ومن الشباب إلى الهرم وإلا فأ ظهر ، وتوضيح هذه العبارة أر ما يشرعه الله تعالى من إحكام من العلماء ومن رأى أن هذه الاحكام معللة بمصالح العباد على سبيل الوجوب أو التفضل أى أنه يجب على الله تعالى أن يراعى مصلحة عباده فيها يشرعه من أحكام أو أنه تعالى تفضل على عباده وراعى مصلحتهم فيها يشرعه لهم من أحكام الله تعالى غير معللة بمصالح العباد.

فإذا قلنا أن أحكام الله غير معللة بمصالح العباد فالأمر ظاهر فله تعالى أن يحكم بما يشاء ويفعل ما يدلا معقب لحكمه ولا يسأل عما يفعل ومن هذا المسح إلى بدل أثقل . وإن قلنا إن أحكام الله تعالى معللة بمصالح العباد تفضلا أو وجوبا فلا تنافى بين هذا وبين جواز اللسخ إلى بدل أثقل لأن المصلحة قد تكون في مثل هذا اللسخ وليس هذا بمستغرب فإن الله ينقل عباده من الصحة إلى المرض ومن الشباب إلى الشيخوخة لمصالح تقتضى ذلك .

وعلى هذا فحق العبارة السابقة . من الأدلة الدالة على جو از المسخ إلى بدل أثقل أن مصالح العباد إن اعتبرت فى الأحكام التى يكلف الله بها عباده فلمل المسلحة تكون فى السخ إلى بدل أثقل كما ينقل الله العبد من الصحة إلى السقم ومن الشباب إلى الهرم وإن لم تعتبر المصالح فى التكليف فجو از المسخ إلى بدل أثقل أظهر .

### الدليل الثالث .

أن النسخ إلى بدل أنفل قد وقع فى النشريع الإسلامى بالفعل وهذا أقرى دايل على الجواز التقلى . أما وقوع هذا النوع من النسخ فى النشريع الإسلامى فكثير منة على سيل المثال ما يأتى .

١ – قوله تعالى • وعلى الذين يطيقونة فدية طعام مسكين ، دلت الآية

السكريمة على تخيير العبد القادر على الصيام بين الصوم وبين الفدية وقد نسخ هذا بوجوب الصوم على التعيين بقوله تعالى . " فن شهد منكم الشهر فليصمه» ولا شك أن الحبكم الملسوخ إليه أنقل من الملسوخ .

٧ - أن الله تعالى أمر ببيه صلى الله عليه وسلم بأن يدعوا الكفار إلى سبيل الله بالحسكة والموعظة الحسنة وأن يصبر على أذاه ، إدع إلى سبيل ريك بالحسكة والموعظة الحسنة وجادهم بالتي هي أحسن ، و اصبر وما صبرك إلا بالله ، ونسخ هذا بوجوب الجهاد بالفتال إذا أبى الكفار الدخول في ذمة المسلمين . وكتب عليكم الفتسال وهو كم المكر . .

س – ان عقوبة الزانيات كانت الحيس فى البيوت وعقوبة الزاة من الرجال كانت الايذاء والتعنيف دواللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فاستكرهن فى البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يحمل الله لهن سهيلا واللذان بأتيانها منكم فأذوهما ، وفسخ هذا \_ الحد الممروف وهو أثقل .

# أدلة القول الثانى :

يتفق القول الثانى مع القول الأول فى الجواز المقلى . ويختلف القولان فى الوقوع شرعاً وهلى هذا فا كان دليلا للقول الأول على الجواز المقلى يعتبر دليلا للقول الثانى على هذا الجواز . أما عدم الوقوع فقد استدل له أصحاب القول الثانى بأدلة من أقواها ما يأتى .

۱ -- الدسخ إلى بدل أنفل يتناقى مع ظاهر الفرآن الكريم وكل ما كان كذلك فهو غير جائز شرعاً فلا يقع . القصية الكبرى مسلمة ، ودليل الصغرى قوله تعالى . و يضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم ، فظاهر الآية الكريمة يفيد أن الله تعالى قد تسكرم على أمة محمد عليه الصلاة والسلام ورفع عنهم الشدائد التي كانت على من قبلهم وهذا يتنانى مع النسخ إلى بدل أنقل.

## الرد على هذا الدليل:

اللسخ إلى بدن أقفل لايتنافى مع آيات الفرآن الكريم. والآية السكريمة السابقة لا تدل على ما ذهبو إليه لآن غاية يُها تدل عليه الآية أن الله تعالى قد رفع عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم انتكليف بما يصل فى الشدة والقسوة إلى ماكلف به من سبقهم وهذا لا ينافى أن بعض الأحكام فى الشريمة الإسلامية أشد من بعض ولسكنها مع شدتها أخف قطماً من أحكام الشرائع السابقة على الإسلام تلك الى كانت تصل فى الشدة أحياناً وكأنها الاغلال فى الاعناق.

٧ - النسخ إلى بدل أثقل عناف لإرادة القاتمالى. وكل ماكان كذلك لا يجوز شرعاً ولا يقع المقدمة السكبرى مسلمة على القول بأنه لا يقع فى ملكة تمالى ويريد الله أن يخفف فى ملكة تمالى ويريد الله أن يخفف عنكم ، وقوله تمالى ويريد الله بكم البسر ولا بريد بكم العسر ، فقد دلت الآية الاولى أن الله تمالى ويد التخفيف عن عباده . ودلت الآية الثانية على أن الله تمالى يريد بعباده اليسر ولا يريد بهم العسر ولا شك أن اللسخ إلى بدل أن الله خالى بدل المتافية على ماله عناف المتافية على المتافية على عباده اليسر والا يتحديد عباده التحفيف والتيسير فلا يجوز شرعاً ولا يقع .

# الرد على هذا الدليل :

ليس المراد من التخفيف في الآية الأولى وليس المراد من النيسير في الآية الثانية التخفيف المطلق ولا التيسير المطلق على معنى أن الأحكام الشرعية خالية من الكلفة والمشقة على الأطلاق لأن هذا يتنافي مع أصل التكليف فكل تكليف لايخلوى مشقة . وإنا المراد أن الأحكام الشرعية مخففة في ذائها

وهذا لا بنافى أن بعضها أثقل بالنسبة إلى غيره أو أخف. وعلى هذا فالنسخ إلى بدل أثقل ليس مخالفاً لإرادة الله تعالى لأنه ولمن كان أثقل باللسبة إلى غيره إلا أنه ميسر خفيف بالنظر إلى ذاته .

س النسخ إلى بدل أثقل يؤدى إلى نسبة الكذب إلى الله تعالى عن ذلك وكل ما كان كذلك لا يجوز الكبرى مسلمة . والصغرى دليلها قوله تعالى . ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ، فقد دلت الآية على النسخ لا يكون إلا بحكم خبر من المدوخ أو مساو له وهذا يتحقق فى النسخ إلى بدل أخف أو مساو أما النسخ إلى بدل أثقل فليس خبراً ولا مثلا فلا يجوز شرعاً ولا يقع .

# الردعلى هذا الدليل:

ليس المراد من الخيرية والمثلية فى الآية المكريمة كون البدل أخف أو مساوياً . والآية الكريمة لا تحتم البدل من اللسخ فضلا عن كونه أخف أومساويا . والآية الكريمة ترشدأن النسخ إلى مشتمل على النفع وكثرة الثواب وما فيه مصلحة العباد . فالحتيرية والمثلية مراد بهما الحتيرية والمثلية فى النفع والثواب المحتمد المسحن إليه وإن كان أقمل بيد أنه أكثر فائدة وأعظم أجراً وعلى هذا فالنسخ إلى بدل أثقل لا يؤدى إلى نسبة الكذب إلى الله تمالى .

# أدلة القول الثالث :

القول الثلك يتفق مع القول الثانى في عــــدم الوقوع شرعا وبخالفه في الجواز العقل. وعلى هذا فما كان دليلا القول الثانى على عدم الوقوع شرعاً فهو يعتبر دليلا للقول الثالث أيضاً ، أما عدم الجواز عقلا فقد استدل له أصحاب هذا القول بأدلة أشهر ها ما يل .

1 - النسخ إلى بدل أنقل لا يتفق ومصلحة العباد وكل ما كان كذلك لا يجوز عقلا . فالنسخ إلى بدل أنقل لا يجوز عقلا دليل الصغرى : أن هذا الدع من المسخ لا يدعو إلى امتثال العباد وإنما يرهده في الحكم ويجملهم يعرضون عنه وهذا لا يتفق ومصلحة العباد وإنما يشتمل على الضرر . ودليل السكرى أن الاحكام التي يشرعها الله تعالى إما أن تمكن المصلحة أو لغير مصلحة ويشع تعالى محال عال . فلم يبق إلا كون الاحكام شرعت للصلحة والنفع . والمصلحة التي شرع الله الحكم من أجلها الاحكام شرعت للصلحة والنفع . والمصلحة التي شرع الله الحكم من أجلها راجعة إلى النباد أو راجعة إلى الله تعالى ، وكونها أن تمكن المصلحة من الحكم راجعة إلى العباد وحده وإذا كان ذلك كذلك فا كان غير مشتمل على مصلحة العباد لا يجوز عقلا واللسخ إلى بدل أثقل من هذا للفنيل فلا يجوز عقلا .

# الرد على هذا الدليل :

هذا دلیل مردود من وجره کثیرةمنها مایرجع إلى المقدمة الصغری ومنها ما یرجع إلى الکبری ومن أشهر ما ترد به الصغری ما بلی:

(1) أن النسخ إلى بدل أثقل يتفق ومصلحة العباد لأنه على الرغم من كونه أثقل يشتمل على الكثير من الدواعى النى تدعو العباد إلى امتثاله من ترغيب أو ترهيب أو تجلية لفوائد من وراء الحكم الجديد فى الدنيا أو فى الآخرة كما فى آيات مشروعية الجهاد وآيتى تجريم الحر .

(ب) النسخ إلى بدل أثفل يحقق مصلحة العباد على وجه أكل لما فى هذا النوع من النسخ من التدرج بالعباد والتمبيد لمشروعية الأثقل لأن الناس لو بوغتوا به مناول الأمر المفروا وأعرضوا عنه فلا تحقق مصالحهم يخلاف ما إذا تدرج النشريع فإنه يكورن أدعى إلى الامتشال وتحقيـق المصلحة .

(ج) إن النسخ إلى بدل أثقل قد وقع بالفعل كما تقدم فى أدلة المو الأول. (د) إن الدسخ إلى بدل أثقل أكثر افضاء إلى تحقيق مصلحة العباد لأن هذه المصلحة تأبى ولا تتناسب مفاجأة العباد التكليف بالأشد من غير تميد له.

ومن أشهر ما ترد به الكبرى ما بلي .

(١) ليس بلازم أن يراعى الله تعالى مصالح العباد عند شرع الاحكام فالله تعالى يفعل ما يشاء . وهذا مذهب أهل الحق من الجماعة وأهل السنة من السلف الصالح رضو أن الله تعالى عليهم .

(ب) قديمكون مقصود الته تعالى من شرح الأحكام ابتلاء العباد واختبارهم فالمؤمن الحق ينقاد إلى أمر الله تعالى يدعوه صدق الإيمان إلى الامتثال. وقد نص الله تعالى على ذلك في أصل الحليقة فقال تعالى و الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيحكم أحسن عملاء.

٧ - النسخ إلى بدل أثفل إما أن يكون لمصلحة أو لفير مصلحة فإن كان الثانى كان عبئاً وهو محال على أن تمالى وإن كان الأول فالمصلحة المترتبة على الحميم الملسوح أو مساوية لها أن تمكون أدنى من المصلحة المعرتبة على الحميم الملسوح أو مساوية لها أو راجحة عليها. فإن كان الأول كان إهداراً للصلحة الراجحة وإعمالا للمرجوحة وهذا لايليق بالمقلاء فضلا عن الحكيم المثبير وإن كان الثانى كان ترجيحاً لاحدى المصلحتين بلا مرجع يقتضى ذلك وهذا عبث عال على الله تعالى فلم يبق إلا الثالث. وهوكون المصلحة المرتبة على الملسوخ وهذا إنما يتحقق على الملسوخ وهذا إنما يتحقق والمسخ إلى بدل أخف أو مساو.

#### رد مذا الدليل :

رد هذا الدليل بكثير من الوجه من أشهرها ما يلي.

- (1) ليس بلازم أن يراعي الله تعالى مصلحة العبادكما تقدم .
- (ب) وعلى القول برعاية المصالح من شرع الأسكام فلا منافاة بين اللسخ إلى بدل أثقل وبين كون المصلحة المرتبة عليه راجحة على المصلحة المرتبة على المسوح لآن المصلحة قد تكون خفية وقد تكون ظاهرة انظر قوله تعلل دكتب علم بحكم القتال وهو كرم لكم وعيى أن تسكرهو شيئاً وهو خير لكم وعيى أن تحبو شيئاً وهو شر المكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون مفاول وهلة قد يبدو أن في الجهاد بالنفس ضرراً محققاً لما فيه من إلقاء إلى التهلكة مع أن فيه من المصالح الدنيوبة والاخروبة ما لا يحقى على من يتأمل وبتدم.
- (ح) إن الدليل السابق يحرى فى نقل الله تعالى عباده من الصحة إلى المرض ومن الثباب إلى الهرم وغيرها من الأحوال التي بكون المنقول إليه فيها أشق على العباد من المنقول عنه .

وبعد عرض الأقوال فى هذه المسألة وبيان أدلة كل قول وما ورد على كل واحد منها لا يحق على المنصف ترجيح ما يشهد الدليل بكونه راجحاً والله أعمار بالصداب.

# آلِبِحَدِّ الشان أشداة المسن

ليس مقصودنا فى هذا البحث أن نستقصى الآنت التى ورد طيها أو قبل فيها بالنسخ فقد ألف فى هذا الكثير من المؤلفات سدّس الإشارة إلى بعض ﴿ ( ٨ ــ علوم القرآن ﴾ منها . لكنا نكتني هنا بسوق بعض الامثلة فقط وقبل أن أذكر هذه الامثلة الحب أن أشير إلى أن القرآن الكريم منه ماهو مكى ومنه ماهو مدنى والمكن لا ينسخ المدنى ويجوز أن ينسخ الممكن الذى نزل قبله . والمدنى يجوز أن ينسخ الممكن الذى نزل قبله قال الإمام مكى بن أبى طالب في هذا : ما المدنى الذى نزل قبله وينسخ الممكن لأنه نزل قبل المدنى وهذا نالاصلان عليهما أكل الناسخ والملسوخ. ولا يجوز أن ينسخ الممكن المدنى الان الآية لا يجوز أن ينسخ ما لم ينزل بعد والممكن نزل قبل المدنى . ويجوز أن ينسخ المكى المدنى ينسح المكى المدنى الذى الذى نزل قبله . ينسخ المكى المدنى الذى الذى الذى المدنى . ويجوز أن ينسخ المكى المدنى الذى الذى الله بالمدنى . ويجوز أن ينسخ المكى المدنى الذى الدى نزل قبله .

## بعض أمثلة :

١ - قو له تعالى : دواهفو واصفحو ا حتى يأتى الله بأمره ، البقرة/١٠٩

قالت طائفة من العلماء أن هذه الآية ملسوخه آيات الجهاد بالنفس والقتال . وقالت طائفة أخرى لا نسخ فى الآية السكريمة لان الله تعالى قد جمل العفو والصفح أجلا و انتهاء الحدكم بانتهاء أجله لا يكرن من قبيل النسح وإلا ظهر أنها منسوخة لأن الوقت الذى تعلق به الآمر بالعفو والصفح غير معلوم حده وأمده .

٢ – قوله تمالى د فأينها تولوا فثم وجه الله ، البقرة / ١١٦ .

ظاهر الآية حوازالصلاة لملكل جهة من شرق أو غرب أوغيرهما. وللملماء فى الآية الـكريمة أقوال أشهرها سنة .

الأول : أن الآية السكريمة مخصوصة فيمن جيل القبلة يصلى أينها توجه حسباً يؤديه إليه اجتهاده ولا إعادة علمه عندكبير من الفقهاء . الثانى: أنها مخصوصة فى الدعاء ومعناها . ادعوا كيف شئتم مستقبلين القبلة وغير مستقبلين فإن اقد يسمع ذلك كله .

الثالث أنها مخصوصة فى صلاة المسافر للنوافل وهو راكب يصلى أبنها توجه به ما يركبه عند بعض الفقهاء .

الرابع: أنها مخصوصة فى صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على النجاشى حين صلى عليه واستقبل جهة إلى غير القبلة وعلى هذه الأقوال الأربعة الآية المست منسوخة.

الحامس . أنها منسوخة بقوله تعالى . فول وجهك شظر المسجدالحرام وحينها كنتم فولوا وجوهكم شطره ، لأن الآية الأولى تدل على جواز الصلاة إلى أىجهة سواء كانت المسجد الحرام أوعيرة . والآية الثانية تأمر بالتوجه إلى المسجد الحرام في الصلاة .

وقد قرركتير من العلماء أن الآية الأولى زلت رداً على قول البهود عين حولت القبلة إلى الكعبة دما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها، وعلى هذا فقوله تعالى. فأينها تولوا فثم وجه الله، متأخر في الأول عن قوله تعالى د فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثها كنتم فولوا وجوهكم شطره، والمعروف أن المتقدم لا ينسخ المتأخر.

السادس. أن الآية الكريمة فاسخة الصلاة إلى بيت المقدس. وقد اختلف العلماء فى صلاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس هلكان بأمر من الله أو باختياره وسواء قلنا بالأول أو بالثانى فكون الآية ناسخة غير ظاهر. م. وله تعالى . و يا أيها الهدين آمنوا كتب عليكم القصاص في الفتلى
 الحر بالحر والعبد بالعبد والآثى بالآثى ، البقرة/١٧٨ والعلماء في هذه الآية
 إنوال أشهرها خسة .

الأول . أن هذه الآبة مفسرة بآية المائدة وهى قوله تعالى دوكتبنا هليهم فيها أن النفس بالنفس والدين بالدين والآنف بالآنف والأفن بالأنف والسن والحروح قصاص ، وعلى هذا أكثر الفقهاء لأن أنفس الآحر ادهتساوية فيها بينهم فيفتل الحر بالحر والآثى بالآئي بالآيتين ويقتل الرجل بالمرأة والمرأة بالرجل بآ المائدة ، وروى مااك أنه قال داحس ما سمعت في هذه الآية أنها يراد بها الجلس الذكر والآثى فيه سواء » .

الثانى . ورد عن الحسن البصرى أنه قال . نرلت همذه الآية فى نسخ التابع النح إذا قتل التجاهز الذي كانوا يفعلونه وذلك أنهم كانوا يحكمون أن الرجل إذا قتل المرأة فأو لياؤها بالحيسار إن شاءوا قتلوا الرجل وأدوا نصف ديته وإن شاءوا أخذوا نصف دية رجل . وإذا قتلت المرأة رجلا فأولياؤه بالحيار إن شاءوا أخذوا الدية كاملة ولم يقتلوا المرأة .

الثالث . قال السدى هى مخصوصة فى فربقين تقاتلا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم . ووقع بينهم قتل فأمر النبي عليه الصلاة والسلام أن يفادى بينهم ديات اللساء بديات المساء وديات الرجال بديات الرجال .

الرابع. قال الشعبي الآية زلت في طائفتين تفاتلوا فقتل منهم خلق كثير وكانت إحدى الطائفتين أغو من الآخرى فقالت العزيزة لا يقتل العبد منا إلا بالحر منكم ولا بالآثي منا إلا بالرجل منكم فنزلت في ذلك ثم هي في كل من أداد أن يفعل لفعلهم. وعلى هذه الأقوال الاربعة الآية غير منسوخة وهذا ظاهر

الحامس: حمى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن هذه الآية ملسوخة بآية المائعة التي تقدم ذكرها لأن ظاهر آية البقرة دكتب عليكم القصاص في القتل الحل بالمرأة والعبد بالعبد والآثني بالآثني، أنه لايقتل الرجل بالمرأة ولا الحر بالعبد، وظاهر آية الممائعة وأن النفس بالنفس، أن الرجل يقتل بالمرأة والعبد بالحر

وفى دعوى المسخ نظرا لأن آية المائدة يمكى الله تعالى لنا فيها ما كان مقرراً فى التوراة من غير أن يفر غى علينا وهذا لايصلح ناسخا لمــا فرضه الله تعالى علينا ، .

 قوله تعالى: (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية الوالدين والاقربين بالمعروف حقاً على المتقين) البقرة / ١٨٥

وقد اختلف العلماً. فى هذه الآية من حيث اللسخ وعدمه على أقوال أشهرها خسة :

الأول : الآية الكريمة ملسوخة وناسخها آيات المواديث لأن الآية الكريمة تدل على أن الوصية الوالدين والأقوبين فرض ثابت وحق واجب وقد تظاهرت الأدلة على عدم جواز الوصية لوارث صلة للرحم وحماية من القطيمة وإلى هذا ذهب الأكثرون .

الثانى: الآية منسوخة والناسخ مارواه ابنماجه وغيره أن النبي صليالله عليه وسلم قال ( لا وصية لوارث ) وفى نسخ الفرآن بالسنة غبر المتواترة خلاف مشهور .

الرابع: الآية خرج من حكمها الوالدان والأقربون الوارثون بآيات المواريث، وبتى فرض الوصية الأفربين غير الوارثين. و هل هذا من قبيل التخصيص أو نسخ بعض مادلت عليه الآية الـكريمة؟

الحنامس: الوصية للوالدين والآقربين فى الآية الكريمة من قبيل المندوب وإن كان هذا خلاف ظاهر الآية إلا أنه قد قام الدليل الشرعى عليه ومنه مارواه مسلم وغيره أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ( ماحق امرى، مسلم له شيء ريد أن يوصى فيه بيبت ليلتين إلا ووصيته مكتوبة عنده ) ثم منعت السنة من الوصية للوالدين والآقربين الوارثين وبقيت الوصية للآقربين غير الوارثين على الندب، وهل رفع الندب باللسبة إلى الوالدين والآقربين الوارثين فسخ أو تصيص . . ؟

م قوله تعالى : ( يا أيها الدين آمنو اكتب عليكم الصيام كما كتب على الدين من قبلكم ) البقرة / ۱۸۳ . اختلف العلماء في هذه الآية من حيث النسخ وعدمه على أقوال أشهرها .

الأول: أن المسلمين كانوا يقتدون بصيام أهل الكتاب وفعلهم لقوله تمالى ( فيهداهم اقتده ) فكان المسلمون إذا صلوا العشاء حرم عليهم الطعام والشراب والجماع إلى مثلها من الملية القابلة، وقبل كان يلزمهم ذلك إذا ناموا لحفف الله ذلك عنهم ونسخه بقوله تعالى ( وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الحيط الأبيض من الحيط الآسود من الفجر ) وبقوله تعالى: ( أجل لكم لهلة الصيام الرفت إلى نسائكم ) ويؤيد هذا قوله تعالى ( علمالله أنكم تختانون أنفسكم فتاب عليكم وعفاعتكم ) فإنه يدل على أن الله قد فرض علينا ما كان

قد فرض على من قبلنا من الصيام وزك الطعام والشراب والجماع بعد النوم أو بعد العشاء لآن الحيانة إلا من ترك ما أمر به أو فعل نهى عنه . وقوله د فناب عليكم ، يدل على ذنب اكتسبوه وهو الآكل والشرب أو الوطه بعد النوم فى ليالى الصيام ، وكذلك قوله تعالى ، وعفا عنكم ، يدل على أنهم أذنبوا ذنبا عفا لهم عنه وهو ما ذكرنا ولا يكون الذنب إلا عن دكوب نهى أو ترك أمر فدل هذا على أنه كان مفروضا عليهم ثم نسخ باباحة المفطرات بعد النوم فى ليالى الصيام مادام المايل باقبا ولم يزل بطاوع الفيعر الصادق .

الثانى: أن الآية السكريمة تدل على أن الله قد فرض علينا الصيام الذى كان مفروسنا على من بهلنا وسميامهم لم يكن رمضان فنسخ هذا بفرض صيام رمضان دمن شهد منسكم الشهر فليصمه .

الثالث: الآية السكريمة فاسخة وليست ملسوخة، وقد نسخت مافرضه النبي صلى الله عليه وسلم على أمته من صوم عاشورا. فقد روى البينجارى وغيره بسلده إلى عائشة رضى الله عنها قالت وكان يوم عاشورا. يوما تصومه قريش فى الجاهلية فلما قدم رسول الله سلى الله عليه وسلم المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض رمضان كان هو الفريضة وترك صيام يوم عاشورا. من شاء صامه ومن شاء ركه .

الرابع : الآية ناسخة لما كان قد أمر به النبي صلى الله عليه وسلم من صيام ثلاثة أيام من كل شهر في أول قدومه المدينة .

الحامس: الآية السكريمة ليست ناسخة ولا منسوخة لأن ألله تعالى كان قد افترض على من قبلناصيام رمضان فحرلوه عن وقته ففرض الله علينا صيامه كما فرض على من قبلنا بقوله تعالى وكتب عليسكم الصيام كماكتب على الذين من قبلكم لعلسكم تتقون. . ج قوله تعالى د وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مسكين ، البقرة / ١٨٤
 اختلف العلماء في الآية الكريمة على أقوال أشهرها خمسة .

الأول: أنها منسوخة بقوله تعالى و فهنشهد منكم الشهر فليصمه ، وذلك لأن ظاهر قوله تعالى و وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مسكين ، إباحة الفطر للمقاد على المسام ويوبه عن كل يوم مسكينا فنسخ هذا ويؤيد هذا ما روى عن معاذ و غيره قال . لمما قال الله جل ذكره وعلى الدين يطبقونه فدية طعام مسكين . كان من شاء صام ومن شاء أفظر وأطعم عن كل يوم مسكينا ثم أوجب الله الصيام على الصحيح المقيم يقوله و فمن شهد منكم الشهر فطيصمه ، وقد ذهب إلى عذا أكثر العلماء

اثانى: المراد من الآية من أفطر لعذر ثم زال العذر قبل دخول رمضان الدى أمر الله تقضى الذى من العلم التألي ولم يقضى فعليه أن يبدأ برمضان الذى أدركه ثم يقضى الذى فاته و بطعم عن كل يوم مسكينا ومعنى الآية على هذا ، أوعلى الذين يطيقونه قضاء ما عليم ولا يقضون حتى بأنى رمضان آخر فعليهم صوم الداخل وقضاء الفائت بعد ذلك وإطعام مسكين عن كل يوم .

الناك: المراد من الآية العجوز إذا عجز عن الصيام أفطر وأطعم عن كل يوم مسكينا ومعنى الآية على هذا . وعلى الذين يطيقون الفداء ولايطيقرن الصيام لكدر ونحوه فدية طعام مسكين .

الرابع : الآية الـكريمة على تقدير و لا ، النافية أى : وعلى الدين لا يطيقو ن الصيام فدية طعام مسكين .

الخامس: المراد من الآية الرخصة في الافطار الكبير والكبيرة سواء كمانا يطيقان الصيام أو لايطيقانه يفطران ويطعمان عن كل يوم مسكينا ثم ذالت هذه الرخصة بالنسبة إلىالكبيرين اللذين يطيقان الصيام وبقيت الرخصة للكبيرين اللذين لايطيقاء الصيام ومن في حكمهما .

# والمجت الناك

# طرق معرفة ألنسخ

قال ابن حوم رحمه الله تعالى لا يحل لمسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقول في شيء من القرآن والسنة هذا منسوخ إلا بيقين لأن الله عز وجل يقول دوما أرسلنا من رسول إلا ليطاح بإذن الله ، وقال الله تعالى دواتبعوا ما أنول الله تعالى في القرآن أو على لسان بنيه فقرض اتباعه ، فن قال في شيء من ذلك أنه منسوخ فقد أوجب أرب لا يطاع ذلك الأمر وأسقط لوم اتباعه وهذه معصية لله تعالى مجردة وخلاف مكشوف إلا أن يقوم برهان على صحة قوله وإلا فهو مفتر مبطل، ومن استجاز خلاف ماقلنا فقوله يؤول إلى إبطال الشريعة كامها .

وظاهر من كلام ابن حزم أنه لا يصاد إلى النسخ إلا ببرهان قاطع يؤيد دعوى النسخ والنسخ إنما يتحقق إذا ورد دليلان شرعيان بينهما تمارض حقيق بحيث لا يمكن الجمع بين للدليلين ولو من وجه ، ولمعرفة هذا لا بد من تطبيق قانون التمارض والترجيح على ما ذكره المحققون من الأصوليين، فاذا تحقق التمارض على الوجه الذي حرره المدققون من العلما. فلا مغر من الاجتهاد في البحث عن معرفة هل تحقق انسخ أو لا بأن نسلك أحدالمسالك التي ينها العلماء لمرفة ذلك والتي ترشدنا إلى النسخ من عدمه وأهم هذه المسالك المدائد.

الأول: أن يكون فى أحد الدليلين مايدل على تعيين المتأخر منهما مثل قوله تعالى و الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا ، فإن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين ولمن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين باذن الله والله مع الصابرين ، ونحو قوله صلى الله عليه وسلم (كنت تهيتكم عن زيارة القبود ألا فروروها) .

الثانى: إجماع متيقن من علماء الأمة قد تحققت فيه الشروط المعتبرة شرعاً في حجية الإجماع على نسخ دليل شرعي .

الثالث: أن يردعن أحد الصحابة من طريق صحيحة ما يفيد تعيين أحد الدليلين المتمارضين السبق على الآخر كأن يقول نزلت هذه الآية بمد تلك الآبة.

فإذا لم يتحقق واحد من الأمور الثلاثة السابقة لم يتحقق النسخ على المعتمد . والله تعالى أعلم ؟

# مخفوات الكاب

الصفحا					الموتضوع
۲					مقسيدمة ، ، ، ،
۲				•	أشهر من كتب في علوم ألقرآن
•		•	•	•	أشهر العلوم المتعلقة بالقرآن
٧					الباب الاول: القراءات
٩					الفصل الأول : إنزال القرآن على سبعة أحرف
٩				وع	المبحث الأول: الاحاديث الواردة في الموضو
١٤	٠		٠		المبحث الثانى : طريق ثبوت هذه الأحاديث
10	1				البحث النالث: ما يستفاد من هذه الاحاديث
1٧					المبحث الرابع: معنى الأمر من السبعة
14					الحكمة من إنزال القرآن على سبعة أحوف
۲.			•	وع	المبحث الخامس: بعض شبهات حول الموضو
۲۱	٠				الاحرف السبعة والقراءات السبع • •
**					اشتمال المصاحف المثمانية علىالاحرف السبمة
**					فصل الشانى: قراءات القرآن السكريم    .
71					المبحث الاول : معنى القراءات وشأنها
۲۷					القراءة والرواية والوجه
44					الفرق بین قاری، و مقری. • • •
44					المبحث الثانى : أركان القراءة الصحيحة
٣.					القراءة المنواترة والمشهورة
					الم كتين تبييرالترازي

الصفحة					الموضوع
**				•	التفاضل بين القراءات . • • •
4.5		•		•	الاننقال من قراءة إلى غيرها
40			•		المبحث الثالث : أشهر القراء
40					الإمام نافع ورواته
*1					الإمام ان كثير ورواته
**		•	•	٠	الإمام أبو عرو ورواته
**				•	الإمام ان عامر وووانه
۳۸					الإمام عاصم ورواته
49					الإمام حمزة ورواته
44					الإمام الكساني ورواته
٤٠					الإمام أبوجمفر ورواته
٤١					الإمام يعقوب ورواته
					الإمام خلف ورواته
£1	•	•	•	•	•
73	٠	•	٠	٠	المبحث الرابع: نماذج ليمض القراءات
17	٠	•	•	•	معنى الأصول والفرش
27	•	•	•	•	مذاهب القراء في الحموتين من كلمة • • •
٤٥		٠	•		مذاهب القراء في الهمزتين ، ن كلمتين
••				۰	سورة التحريم
•1					سورة الملك
٦.					المبحث الحامس: شبهات حول القراءات
٦.		٠		•	عناية الله تعالى بالقرآن
7.7					منزلة القرآن المكريم
70				•	موقف بعض النحاة راللغويين من القراء
37					قواتر القراءات العشر   .   .   .   .   .   .
• • •					3 3 3 3

الصفحة				الموقضوع				
٦٨	•	•	٠	•	تعلم القرآن وتعليمه • • • •			
٦٨.	٠	٠	•	•	قراءة القرآن قربة • • • •			
74	٠	•	•	•	التدبر عند القرأءة			
44	•	٠	٠	•	ترتيل القرآن • • • • •			
٧٣	•	٠	•	•	من مسنونات التلاوة			
٧٢	•	•	•	٠	الاوقات المختارة للتلاوة			
٧٣	•	•	•	•	الاستعاذة			
75	•	•	•	٠	البسملة			
٧.	٠	•	٠	٠	الاستهاع لقراءة القرآن			
٧o	٠	•	•	•	ختم القرآن			
٧٦	٠	•	•	٠	الشروع في ختمة أخرى ٠٠٠			
44	٠	•	•	٠	احترام المصحف			
٧٩	•	٠	.•	٠	الباب الثانى : ناسخ القرآن ومنسوخه			
٨١		•	•	•	الفصل الأول: مباحث متعلقة بالنسخ .			
۸۱	•		•	•	المبحث الأول: معنى النسخ			
۸۲	•	•	•	•	الفرق بين النسخ وبين ما قد يشبهه			
۸۳	٠			•	النسخ والتخصيص			
٨٤	٠	٠	•	•	النسخ وتغيير الحسكم لتغير مصلحته			
٨٦	•	•	•	•	المبحث الثانى : الدليل على النسخ			
۸۸	•		٠		الحكمة من النسخ			
٠ ٨٨		•		•	شبهات حول النسيخ ،			
18.				٠	المبحث الثالث : أركان النسخ وشروطه .			
11	•			•	الفصل الثانى : أنو اع النسخ في القرآن الكريم			
41	•	•		کریم	المبحث الاول: أنواع الفسم في القرآن الكر			
					•			

الصنقا							المقلوع
4.6							نسخ التلاوة والحسكم
44	•	•	•	•	•	٠	فسنخ الحسكم دون التلاوة
1.1	•	•	•	•	•	٠	ئسخ الثلاوة دون الحسكم •
1.4	•	•	•	فيه	ورأينا	لريم	تقسيم آخر للمنسوخ في القرآن ال
1.5	٠	•	٠	٠	•	•	النسخ إلى بدل وغيره . •
1.5	•		٠	٠		•	أنواع النسخ إلى بدل .
1.7	•	•	d).	ل رأه	الأو	القوا	آراء آلماماء في للنسخ إلى بدل أثقل
۱.٧	•	•	•	•	•	•	القول الثاتى وأدلته والرد عليها
11.	•,	•	٠	•	•	٠	القول الثالث وأدلته والرد عليها
115	•	٠	٠	•	•	•	المبحث الثانى : أمثلة على النسخ
112	٠	٠	٠	•	•	•	في الجهاد
110	•	٠	•	٠	•	•	في استقبال القبلة • •
117	•	•	٠		•	٠	في القصاص • • •
117	٠	٠	٠	•	•	•	فى الوصية
114	•	٠	•	•	٠	•	فى فرض الصيام
111	•	٠	٠	•	٠	•	في الافطار في رمضان .
171	٠	•.	٠	•	•	٠	المبحث الثالث : أم طرق النسخ

